

PRIORITY

Coreógrafo: David Villellas (Out OF Control)

Descripción: 64 counts, 4 paredes, linedance nivel novice

Música: "Chicken Fried" de Zac Brown

Fuente de información: David Villellas

Hoja de baile traducida por: Marina Floriach

El baile empieza después de la primera parte instrumental

DESCRIPCION DE LOS PASOS

RIGHT & LEFT HEEL STRUTS, ROCK STEP FORWARD, STOMP, HOLD

- 1-2 Talón pie derecho delante, bajar planta (dejando el peso)
- 3-4 Talón pie izquierdo delante, bajar planta (dejando el peso)
- 5-6 Rock delante pie derecho, recuperar el peso al pie izquierdo
- 7-8 Stomp pie derecho junto al izquierdo, hold

LEFT & RIGHT TOE STRUTS , ROCK STEP BACKWARDS, STOMP, HOLD

- 9-10 Punta pie izquierdo detrás, bajar el talón (dejando el peso)
- 11-12 Punta pie derecho detrás, bajar el talón (dejando el peso)
- 13-14 Rock detrás pie izquierdo, recuperar el peso al pie derecho
- 15-16 Stomp pie izquierdo junto al derecho, hold

CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP

- 17-18 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, hold
- 19-20 Paso pie izquierdo hacia detrás, hold
- 21-22 Paso pie derecho a la derecha, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho
- 23-24 Patada pie derecho hacia detrás en diagonal a la derecha, tocar el talón con la mano derecha, pie derecho stomp junto al izquierdo

RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD

- 25- 26 Abrir punta pie derecho a la derecha, talón
- 27 -28 Abrir punta pie derecho a la derecha, scuff pie izquierdo junto al derecho
- 29-30 Levantar la rodilla izquierda, girando ¼ a la izquierda
- 31-32 Stomp pie izquierdo delante, hold

RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FORWARD, TURN ½ RIGHT & RIGHT HEEL FORWARD, STOMP TWICE

- 33- 34 Talón derecho delante, pie derecho junto al izquierdo
- 35- 36 Talón izquierdo delante, pie izquierdo junto al derecho
- 37- 38 ½ vuelta a la derecha, marcando talón derecho delante, pie derecho junto al izquierdo
- 39- 40 Stomp pie izquierdo junto al derecho, stomp pie izquierdo delante

BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT AND RIGHT TWICE

- 41-42 Dos golpes de cadera a la izquierda y hacia delante
- 43-44 Dos golpes de cadera a la derecha y hacia detrás
- 45-46 Golpe de cadera a la izquierda y a la derecha
- 47-48 Golpe de cadera a la izquierda y a la derecha (peso en el pie derecho)

POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FORWARD, LEFT SIDE KICK,

- 49-50 Punta pie izquierdo a la izquierda, paso pie izquierdo detrás del derecho
- 51-52 Punta pie derecho a la derecha, paso pie derecho detrás del izquierdo
- 53-54 Patada pie izquierdo delante, stomp pie izquierdo junto al derecho
- 55-56 Patada pie izquierdo a la izquierda, stomp pie izquierdo junto al derecho

LEFT GRAPEVINE WITH CROSS, ¼ TURN LEFT ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT STEP, STOMP

- 57-58 Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por detrás del izquierdo
- 59-60 Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 61-62 Girar ¼ de vuelta a la izquierda, rock pie izquierdo delante, recuperar el peso al pie derecho
- 63-64 Girar ½ vuelta a la izquierda , paso pie izquierdo delante , stomp pie derecho junto al izquierdo

VOLVER A EMPEZAR