

PLAYING WITH FIRE

Coreógrafo: Craig Bennett (Setiembre 2009)

Descripción: 64 Counts, 4 Paredes Linedance nivel Intermediate

Música: "Bad Boys" de Alexandra Burke. 140 Bpm. Intro: Pre+16 counts.

Fuente de información: Linedancer magazine

Revisado (Meri Romera) agosto 2012

DESCRIPCION PASOS

1-8: Left SIDE, Right TOUCH, Right SIDE, Left TOUCH, OUT-OUT, Left BACK & TOUCH.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Touch punta derecha delante del izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Touch punta izquierda delante del derecho
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Paso derecha pie derecho
- 7 Paso izquierdo al centro
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

9-16: Right Back STEP, Left TOUCH, Left Back STEP, Body DIP (Down & Up)

- 1 Paso detrás pie derecho
- 2 Touch punta izquierda delante
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- 4 Touch punta derecha delante
- 5 Con el peso sobre el pie izquierdo, doblar las rodillas y bajar el cuerpo
- 6 Con el peso sobre el pie izquierdo, volver a la posición inicial
- 7 Con el peso sobre el pie izquierdo, doblar las rodillas y bajar el cuerpo
- 8 Con el peso sobre el pie izquierdo, volver a la posición inicial

17-24: Right JAZZ BOX ¼ TURN, Left ROLLING VINE.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 ¼ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho (3:00)
- 5 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
- 6 ½ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- 7 ¼ vuelta izquierda, paso izquierda pie izquierdo
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo (3:00)

25-32: Right CHASSE, Left Back ROCK STEP, Left GRAPEVINE & CROSS.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Paso derecha pie izquierdo, cerca del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Paso detrás pie izquierdo
- 5 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Paso derecho por detrás del izquierdo
- 8 Paso izquierda pie izquierdo
- 9 Cross pie derecho por delante del izquierdo

33-40: Left CHASSE, Right Back ROCK STEP, Right TRAVELLING PIVOT.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Paso izquierda pie derecho, cerca del izquierdo
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Paso detrás pie derecho
- 5 Devolver el peso sobre el pie izquierdo girando ¼ vuelta a la derecha (6:00)
- 6 Paso delante pie derecho
- 7 ½ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
- 8 ½ vuelta derecha, paso delante pie derecho (6:00)
- 9 Paso delante pie izquierdo

41-48: Right KICK BALL STEP X 2 ¼ TURN, TOE SWITCHES ¼ TURN.

- 1 Kick derecho delante & Paso derecho al lado del izquierdo
- 2 1/8 vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
- 3 Kick derecho delante & Paso derecho al lado del izquierdo
- 4 1/8 vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (3:00)
- 5 Touch punta derecha a la derecha & Pie derecho paso al lado del izquierdo
- 6 Touch punta izquierda a la izquierda
- 7 ¼ vuelta izquierda, Touch tacón izquierdo delante & Paso izquierdo en el sitio (12:00)
- 8 Touch punta derecha detrás

49-56: WALK AROUND FULL TURN, With HOLDS.

- 1 ¼ vuelta izquierda, cross pie derecho delante del izquierdo
- 2 Hacemos una pausa
- 3 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
- 4 Hacemos una pausa
- 5 ¼ vuelta izquierda, cross pie derecho delante del izquierdo
- 6 Hacemos una pausa
- 7 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
- 8 Hacemos una pausa

57-64: Right GRAPEVINE & CROSS, Right MONTERREY ¼ TURN.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Paso pie izquierdo por detrás del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Touch punta derecha a la derecha
- 6 ¼ vuelta derecha, pie derecho al lado del izquierdo (3:00)
- 7 Touch punta izquierda a la izquierda
- 8 Pie izquierdo al lado del derecho

VOVLER A EMPEZAR

TAG:

Al final de la segunda y cuarta pared (estaremos mirando a las 6:00 y 12:00 respectivamente), añadir estos 8 counts.

1-8: Left ROCK, RECOVER, Left Side ROCK, RECOVER, Left & Right Back STEP & TOUCH.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- 6 Touch punta derecha delante
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Touch punta izquierda delante