

PERFECT DAY

Coreógrafo: Benny Ray (Dinamarca)

Descripción: 32 Counts, 2 Paredes Linedance nivel Beginner (2 Restarts)

Música: "Perfect Day" de Lady Antebellum. 104 Bpm. Intro: Pre+ 16 counts

Traducido por Xavier Badiella

Baile enseñado por Benny Ray en el European Choreos Show durante el Spanish Event 2011

DESCRIPCION PASOS

1-8: R-L-R-L WALK, Right MAMBO ROCK, Left Back MAMBO ROCK.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 6 Paso detrás pie derecho, al lado del pie izquierdo
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- & Devolver el peso sobre el pie derecho
- 8 Paso delante pie izquierdo, al lado del pie derecho

9-16: Right & Left Side MAMBO ROCK, Right COASTER STEP, Left Side SLIDE, Right TOUCH.

- 1 Paso derecha pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 2 Paso derecho al lado del izquierdo
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- & Devolver el peso sobre el pie derecho
- 4 Paso izquierda al lado del derecho
- 5 Paso detrás pie derecho
- & Paso detrás pie izquierdo, al lado del derecho
- 6 Paso delante pie derecho
- 7 Paso largo izquierda pie izquierdo
- 8 Slide pie derecho hacia el izquierdo y Touch.

17-24: Right GRAPEVINE FULL TURN, OUT-OUT, TOES-HEELS-TOES SWIVELS.

- 1 ¼ vuelta derecha, paso delante pie derecho
- 2 ½ vuelta derecha. Paso detrás pie izquierdo
- 3 ¼ vuelta derecha, paso derecha pie derecho (12:00)
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Paso derecha pie derecho
- 7 Swivel ambas puntas hacia dentro
- & Swivel ambos tacones hacia dentro
- 8 Swivel ambas puntas hacia dentro

25-32: Left SIDE, TOUCH, Right SIDE, TOUCH, Left COASTER STEP, Left STEP TURN.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Touch pie derecho al lado del pie izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso detrás pie derecho, al lado del izquierdo
- 6 Paso delante pie izquierda
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (6:00)

VOLVER A EMPEZAR

RESTARTS:

Durante las paredes segunda y quinta (2ª y 5ª), bailar solo hasta el count 16 y reiniciar el baile de nuevo (en ambos casos estaremos mirando a las 6:00).