

PASANDO LOS DIAS

Coreógrafo: Marita Torres (Septiembre 2016)
Descripción: 32 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Newcomer, 1 tag 4 counts
Música: "Passing of the Days" de Carole King
Hoja redactada por Marita Torres

DESCRIPCION PASOS

STEP FORWARD X 2, MAMBO FORWARD, STEP BACK X 2, MAMBO BACK

- 1 Paso pie derecho delante
- 2 Paso pie izquierdo delante
- 3 Rock pie derecho delante
- & Devolver el peso al pie izquierdo
- 4 Pie derecho junto al izquierdo
- 5 Paso pie izquierdo detrás
- 6 Paso pie derecho detrás
- 7 Rock pie izquierdo detrás
- & Devolver el peso al pie derecho
- 8 Pie izquierdo junto al derecho

LOCK STEP DIAGONAL RIGTH & LEFT, LEFT PADDLE FULL TURN

- 1 Paso pie derecho diagonal delante
- & Pie izquierdo detrás del derecho
- 2 Pie derecho diagonal delante
- & Scuff pie izquierdo
- 3 Paso pie izquierdo diagonal delante
- & Pie derecho detrás del izquierdo
- 4 Pie izquierdo delante en diagonal
- 5 Touch punta derecha delante
- & ¼ vuelta izquierda, sobre el pie izquierdo (9:00)
- 6 Touch punta derecha delante
- & ¼ vuelta izquierda, sobre el pie izquierdo (6:00)
- 7 Touch punta derecha delante
- & ¼ vuelta izquierda, sobre el pie izquierdo (3:00)
- 8 Touch punta derecha delante
- & ¼ vuelta izquierda, sobre el pie izquierdo (12:00)

POINT FORWARD, BACK, COASTER STEP, CROSS, SIDE, WAVE LEFT

- 1 Punta pie derecho delante
- 2 Pie derecho detrás
- 3 Pie izquierdo detrás
- & Pie derecho detrás
- 4 Pie izquierdo delante
- 5 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 6 Pie izquierdo a la izquierda
- 7 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Pie izquierdo a la izquierda
- 8 Pie derecho delante del izquierdo

ROCK SIDE LEFT, WAVE RIGHT, STEP FORWARD TOUCH, SIDE ¼ TURN TOCH X 2

- 1 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 2 Devolver el peso a pie derecho
- 3 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Pie derecho a la derecha
- 4 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 5 Pie derecho delante
- & Touch pie izquierdo junto al derecho (snaps brazos en alto)
- 6 Pie izquierdo a la izquierda ¼ giro
- & Touch pie derecho junto al izquierdo (brazos abajo)
- 7 Pie derecho delante
- & Touch pie izquierdo junto al derecho (snaps brazos en alto)
- 8 Pie izquierdo a la izquierda con ¼ giro
- & Touch pie derecho junto al izquierdo (brazos abajo)

VOLVER A EMPEZAR

TAG

Después de la 10ª pared (6:00), tag de 4 tiempos
Haremos 4 palmadas de izquierda a derecha dibujando un arco con las manos hacia arriba