

## PAN Y MANTEQUILLA

Coreógrafos: Técnicos Linedance de Baleares

Descripción: 32 counts, 2 paredes, 4 Tag 1 Restart Line dance nivel Novice

Música sugerida: "Pan y Mantequilla" de Efecto pasillo

Hoja redactada por: Andrés de la Rubia Albertí

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: TOE STRUTS DIAGONAL FORWARD WITH HIPS(RIGHT & LEFT), MONTEREY ½ TURN RIGHT**

- 1 Punta pie derecho diagonal con cadera adelante
- 2 Apoyamos talón derecho
- 3 Punta pie izquierdo diagonal con cadera adelante
- 4 Apoyamos pie izquierdo
- 5 Punta pie derecho a la derecha
- 6 Pie derecho junto al izquierdo girando ½ vuelta a la derecha
- 7 Punta pie izquierdo a la izquierda
- 8 Pie izquierdo junto al derecho

#### **9-16: KICK BALL POINT(RIGHT&LEFT), JAZBOX RIGHT**

- 9 Patada pie derecho adelante
- & Pie derecho junto al izquierdo
- 10 Marcamos punta pie izquierdo a la izquierda
- 11 Patada pie izquierdo adelante
- & Pie izquierdo junto al derecho
- 12 Marcamos punta pie derecho a la derecha
- 13 Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
- 14 Pie izquierdo atrás
- 15 Pie derecho a la derecha
- 16 Pie izquierdo adelante

#### **17-24: DIAGONAL STEP FOWARD, TOUCH, ANCHOR STEP, SHUFFLE BACK (RIGHT&LEFT)**

- 17 Pie derecho diagonal adelante
- 18 Marcamos punta pie izquierdo junto al derecho
- 19 Pie izquierdo atrás cambiando el peso
- & Devolvemos peso al pie derecho
- 20 Devolvemos peso al pie izquierdo
- 21 Pie derecho atrás
- & Pie izquierdo junto al derecho
- 22 Pie derecho atrás
- 23 Pie izquierdo atrás
- & Pie derecho junto al izquierdo
- 24 Pie izquierdo atrás

#### **25-32: POINT, CROSS (RIGHT & LEFT), WAVE RIGHT**

- 25 Punta pie derecho a la derecha
- 26 Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
- 27 Punta pie izquierdo a la izquierda
- 28 Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho
- 29 Paso pie derecho a la derecha
- 30 Pie izquierdo por detrás del derecho
- 31 Pie derecho a la derecha
- 32 Pie izquierdo cruzando por delante del derecho

#### **VOLVER A EMPEZAR**

**TAG:** Al final de la 1,3,6 y 7ª pared

#### **1-4: SINCOPATED SPLITS (FOWARD & BACK) x 2**

- &.- Pie derecho adelante y a la derecha
- 1.- Pie izquierdo diagonal izquierda adelante
- &.- Pie derecho diagonal izquierda atrás
- 2.- Pie izquierdo diagonal derecha atrás
- &3&4 Repetimos pasos anteriores

#### **Restart:**

En la 7ª pared haremos hasta el count 16 y continuaremos con el TAG