

PA-LEEZE

Coreógrafo: Max Perry & Jo Thompson.

Descripción: 64 Counts, 2 Paredes, Line dance nivel Intermediate.

Música sugerida: "Please, Please" - Scooter Lee. 166 Bpm.

Fuente de información: Scooter Lee Website.

Traducción hecha por: Cati Torrella.

DESCRIPCION PASOS

JAZZ BOX (Con Toe-Flat action) y ¼ TURN Derecha

1 Cross pie derecho por delante del izquierdo

Solo apoyando la punta

2 Bajar el tacón derecho

3 Paso detrás pie izquierdo empezando a dar ¼ de vuelta a la derecha *solo con la punta*

4 Bajar tacón izquierdo

5 Paso derecha pie derecho acabando el ¼ de vuelta a la derecha *solo con la punta*

6 Bajar tacón derecho

7 Paso delante pie izquierdo *solo con la punta*

8 Bajar tacón izquierdo

Nota: En este jazz box usas dos tiempos para dar cada paso, haciendo Struts: primero apoyando la punta y luego bajando el tacón.

JAZZ BOX (Con Toe-Flat action) y ¼ TURN Derecha

9 -16 repetir los pasos 1 - 8

TOE-HEEL-CROSS, HOLD

17 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo

18 Touch tacón derecho al lado del pie izquierdo

19 Cross pie derecho por delante del izquierdo

20 Hold

TOE-HEEL-CROSS, HOLD

21 Touch punta izquierda al lado del pie derecho

22 Touch tacón izquierdo al lado del pie derecho

23 Cross pie izquierdo por delante del derecho

24 Hold

Nota: El pie que soporta el peso tiene que hacer un swivel natural en los Toe-Hill-Cross

TOE-HEEL-CROSS Into Travelling CROSS HEEL Grinds

25 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo

26 Touch tacón derecho al lado del pie izquierdo

27 Cross pie derecho por delante del izquierdo apoyando solo el tacón en el suelo *el cuerpo y la punta del pie derecho están orientados hacia el lado izquierdo*

28 Paso izquierda pie izquierdo *la punta del pie derecho gira de forma natural hacia la derecha*

Traveling CROSS HEEL Grinds, STEP, KICK

29 Cross pie derecho por delante del izquierdo apoyando solo el tacón en el suelo *el cuerpo y la punta del pie derecho están orientados hacia el lado izquierdo*

30 Paso izquierda pie izquierdo *la punta del pie derecho gira de forma natural hacia la derecha*

31 Cross pie derecho por delante del izquierdo *el cuerpo está orientado hacia el lado izquierdo*

32 Kick pie izquierdo delante en diagonal *el cuerpo está orientado hacia el lado izquierdo*

WEAVE Derecha, KICK

33 Paso detrás pie izquierdo

34 Paso derecha pie derecho

35 Cross pie izquierdo por delante del derecho

36 Kick pie derecho delante en diagonal *(el cuerpo está orientado hacia la derecha)*

WEAVE Izquierda, KICK

37 Paso detrás pie derecho

38 Paso izquierda pie izquierdo

39 Cross pie derecho por delante del izquierdo

40 Kick pie izquierdo delante en diagonal

El cuerpo está orientado hacia la izquierda

Detrás, Al lado - Delante con ¼ TURN, HOLD

- 41 Paso detrás en diagonal pie izquierdo
- 42 Paso derecha pie derecho con 1/8 de vuelta a la derecha
- 43 Gira otro 1/8 de vuelta a la derecha y paso delante pie izquierdo
- 44 Hold

Delante con 1/8 TURN, HOLD, Delante, HOLD

- 45 Gira otro 1/8 de vuelta a la derecha y paso delante pie derecho
- 46 Hold
- 47 Paso delante pie izquierdo
- 48 Hold

SIDE-TOUCH (Derecha), SIDE-TOUCH (Izquierda)

- 49 Paso derecha pie derecho
- 50 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 51 Paso izquierda pie izquierdo
- 52 Touch pie derecho al lado del izquierdo

SIDE-TOGETHER-SIDE-TOUCH (Derecha)

- 53 Paso derecha pie derecho
- 54 Pie izquierdo al lado del derecho
- 55 Paso derecha pie derecho
- 56 Touch pie izquierdo al lado del derecho

SIDE-TOUCH (Izquierda), SIDE-TOUCH (Derecha)

- 57 Paso izquierda pie izquierdo
- 58 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 59 Paso derecha pie derecho
- 60 Touch pie derecho al lado del izquierdo

1 & ¼ TURN Izquierda, BRUSH

- 61 ¼ de vuelta a la izquierda paso delante pie izquierdo
- 62 ½ vuelta a la izquierda y paso detrás pie derecho
- 63 ½ vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo
- 64 Brush pie derecho al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR