

PROPUESTA INDECENTE

Coreógrafos: Xisco Rueda y K' Booms

Descripción: 48 counts, 2 paredes, 1 Tag/ Restart, 1 Restart. Line Dance Nivel Newcomer

Música: "Propuesta indecente" de Romeo Santos

Hoja redactada por: Xisco Rueda, Joan Morro, Maria José Calafat y Marian Sancho

DESCRIPCIÓN PASOS

Inicio de coreografía al inicio del ritmo de bachata

1-8 Swivels x 2 , Shuffle (D) , Swivels x 2, Shuffle (I)

- 1 Swivel pie Izq paso delante pie derecho (1:00)
- 2 Swivel pie derecho paso delante oie Izquierdo (11:00)
- 3 Swivel pie Izq paso delante pie derecho (1:00)
- & Junto pie izquierdo
- 4 Paso pie derecho (1:00)
- 5 Swivel pie derecho paso delante oie Izquierdo (11:00)
- 6 Swivel pie Izq paso delante pie derecho (1:00)
- 7 Swivel pie derecho paso delante oie Izquierdo (11:00)
- & Paso pie derecho junto al izquierdo
- 8 Paso pie izquierdo (11:00)

9-16 Step turn, Step cross , Point x 3

- 1 Paso pie derecho (12:00)
- 2 Giro ½ vuelta a la izquierda y paso pie izq (6:00)
- 3 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 4 Point pie izquierdo a la izquierda
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 6 Point pie derecho a la derecha
- 7 Cross detrás pie derecho por detrás del izquierdo
- 8 Point pie izquierdo a la izquierda

17-24 Half diamond

- 1 Cross pie Izquierdo por delante del derecho (7:30)
- 2 Paso atrás pie derecho ((6:00)
- 3 Paso atrás girando levemente hacia la izquierda (face 4:30)
- 4 Hitch pie derecho
- 5 Paso atrás pie derecho (face 4:30)
- 6 Gira 1/8 a la izquierda y paso a la izquierda (3:00)
- 7 Gira 1/8 a la izquierda y paso delante pie derecho (1:30)
- 8 Touch pie izquierdo junto al derecho.

25-32 Half diamond

- 1 Paso delante pie izquierdo. (1:30)
- 2 Giro 1/4 a la izquierda paso atrás pie derecho (face 11:30)
- 3 Paso pie izquierdo atrás (face 11:30)
- 4 Hich pie derecho
- 5 Paso atrás pie derecho (face 11:30)
- 6 Giro 1/8 a la izquierda paso izquierdo a la izquierda (9:00)
- 7 Giro ¼ a la izquierda paso delante pie derecho (6)
- 8 Point pie izquierdo junto al derecho

(RESTAR en la 3ª pared)

(TAG en la 7ª pared)

33-40 ½ Jazz Box (I), Point with Hip Lift (D), Step, ½ Turn, Step, ½ Turn

- 1 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 2 Paso pie derecho detrás
- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 Point pie derecho junto al izquierdo con cadera
- 5 Paso pie derecho a la derecha (6)
- 6 1/2 vuelta a la derecha pie izquierdo, point junto al derecho
- 7 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 1/2 vuelta a la derecha pie derecho junto al izquierdo (6:00)

41-48 ½ Rumba Box, Point x 3, Hitch

- 1 Pie derecho a la derecha
- 2 Paso pie izquierdo junto al derecho
- 3 Paso pie derecho delante
- & Pie izquierdo junto al derecho
- 4 Paso pie derecho delante
- 5 Point pie izquierdo delante del derecho
- 6 Point pie izquierdo al lado izquierdo
- 7 Hitch pie izquierdo
- 8 Juntamos

VOLVER A EMPEZAR

Notas:

RESTART

En la 3ª pared tras diamante count 32,tienes que cambiar el peso.

TAG / RESTART

En la 7ª pared (32 counts)

Después del tag se inicia de nuevo la coreografía.

1-8 Cross Step x 2, Stepn turn, Step, Boogui Roll x 3

- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho (7:30)
 - & Recover
 - 2 Paso pie izquierdo cross
 - 3 Gira ¼ y cross pie derecho por delante del izquierdo (4;30)
 - & Recover
 - 4 Paso Pie derecho cross
 - 5 Paso delante pie izquierdo (6:00)
 - & Giro ½ a la derecha y paso pie derecho (12:00)
 - 6 Paso delante pie izquierdo
 - 7 Paso derecho junto al izquierdo
 - 8 Haz giros de cadera x 3 a la vez que doblas levemente las rodillas (Derecha, Izquierda, Derecha.)
- Restart

ENDING

Después del ultimo diamante hacemos un half twist turn cruzando la pierna izquierda por delante de la derecha y desenrollando el cruce hacia la derecha quedamos a las 12:00