

## PONY OUT

Coreógrafo Carolyn Corbet ( julio 2018 )

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Nivel Begginer, 1 restart

Música sugerida: "We ´re the Wild Horses" de The Wild Horses. Intro : 32 beats

Hoja redactada por: Mª Jesús Osuna

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: SHUFFLE FWD ( R ) – ROCK FWD ( L ) – SHUFFLE BWD – ROCK BACK ( R )**

- 1&2 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del derecho, paso hacia delante con PD  
3-4 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD  
5&6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del izquierdo, paso hacia atrás con PI  
7-8 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

#### **9-16: KICK FWD ( twice ) – ROCK BACK and HEEL FAN – MILITARY TURN**

- 1-2 Kick hacia delante con PD, patada hacia delante con PD  
3-4 Paso hacia atrás con PD y desplazamos hacia la izquierda el talón I, recupero peso en PI y talón I vuelve al centro  
5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( peso en PI )  
7-8 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( peso en PI )

- *Restart en la 5ª pared mirando a las 12.00*

#### **17-24: ¼ TURN L and CHASSE – ROCK CROSS BACK ( L ) – CHASSE – ROCK BACK ( R )**

- 1&2 Girar ¼ de Vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, PI cerca del derecho, paso hacia la derecha con PD ( 09.00 )  
3-4 Paso hacia atrás con PI cruzado por detrás del PD, recupero peso en PD  
5&6 Paso hacia la izquierda con PI, PD cerca del izquierdo, paso hacia la izquierda con PI  
7-8 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

#### **25-32: STOMP ( R ) – SWIVEL OUT ( toe- heel ) – SWIVEL IN ( heel-toe-heel ) – DOUBLE KNEE POPS and REINS**

- 1-2 Stomp PD al lado del izquierdo, con el peso en talón D desplazar hacia la derecha la punta del PD  
3-4 Con el peso en la punta del PD desplazar el talón D hacia la derecha, desplazar el talón D hacia la izquierda  
5-6 Con el peso en el talón D desplazar la punta del PD hacia la izquierda, con el peso en la punta del PD desplazar el talón d hacia la izquierda  
&7&8 Con el peso en las puntas de los pies elevar ambos talones, bajar talones, elevar talones, bajar talones. Colocaremos ambas manos delante del cuerpo simulando coger las riendas para arrear a un caballo

- **Opcional:** *substituir los Knee Pops and reins por KNEE KNOCKS and LASHES*

- &7&8 Separar las rodillas ( ), juntar las rodillas X, separar las rodillas, juntar las rodillas acompañando con la mano derecha latigazos hacia la izquierda y derecha

### **VOLVER A EMPEZAR**