

POM POMS

Coreógrafo: Fred Whitehouse, Daniel Trepát & Guillaume Richard Octubre/2016

Descripción: 96 count, 2 wall, Phrased Intermediate line dance

Música sugerida: "Pom Poms" de Jonas Brothers

Hoja traducida por: Belén Márquez

Intro: 60 counts desde el primer beat de música

Secuencia: A, B, B, A, B, B, TAG1, A, TAG2, B, B, ENDING

DESCRIPCION PASOS

PART A

(1-8) STEP TOUCH 2X, DIAGONAL BACK LOCKSTEP, TOUCH

1-4 Paso diagonal dcha delante, Touch izdo igualando, Paso diagonal izda delante, Touch dcho igualando (12.00)
5-8 Paso diagonal dcha atrás, Cross izdo sobre dcho, paso diagonal dcha atrás, Touch dcho igualando (12.00)

(9-16) ¼ TURN L, SCUFF, ¼ TURN L, R VINE, HOLD, BALL POINT, KNEE POP

1-2 Giro ¼ I y paso izdo delante, Scuff dcho (9.00)
3-6 Giro ¼ I y paso dcho al lado, Cross izdo por detrás, paso dcho al lado, Hold (6.00)
&7-8 Paso izdo al lado del dcho, Point puntera dcha al lado, Giramos la rodilla dcha hacia el interior (6.00)

(17-24) CROSS, ¼ TURN R, STEP BACK 2X, TOUCH, STEP FWD, STOMP, SWIVEL

1-4 Cross dcho sobre izdo, Giro ¼ D y paso izdo atrás, paso dcho atrás, Touch izquierdo al lado I (9.00)
5-8 Paso izdo delante, Stomp dcho out, Swivel puntera dcha a la D y puntera izda a la I, Recuperamos (9.00)

(25-32) CROSSING TOE STRUT, ¼ TURN L, TOE STRUT, STEP ½ TURN L, OUT OUT, HOLD

1-4 Touch puntera D sobre I, bajamos el talón, Giro ¼ I y Touch puntera L delante, bajamos el talón (6.00)
5-8 Paso dcho delante, Giro ½ I y paso izdo delante, Out con D, Out con I, hold (12.00)

(33-40) SHIMMY R, TOUCH & CLAP, SHIMMY L, TOUCH & CLAP

1-4 Paso dcho al lado haciendo shimmy (1,2,3), Touch izdo igualando (4) y palmada (12.00)
5-8 Paso izdo al lado haciendo shimmy (5,6,7), Touch dcho igualando (8) y palmada (12.00)

(41-48) GRAPEVINE R, TOUCH, TURNING VINE L, TOUCH

1-4 Paso dcho al lado, Cross izdo por detrás, paso dcho al lado, Touch izdo igualando (12.00)
5-8 Giro ¼ I y paso izdo delante, Giro ½ L y paso dcho atrás, Giro ¼ L y paso izdo al lado, Touch dcho igualando (12.00)

(49-56) SIDE TOE STRUTS 4X WITH SNAPPING FINGERS

1-2 Touch puntera D al lado, bajamos talón y snaps diagonal dcha arriba
3-4 Touch puntera I sobre D, bajamos talón y snaps diagonal izda abajo (12.00)
5-6 Touch puntera D al lado, bajamos talón y snaps diagonal dcha arriba
7-8 Touch puntera I sobre D, bajamos talón y snaps diagonal izda abajo (12.00)

(57-64) SIDE ROCKSTEP, CROSS, SIDE, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, HITCH

1-4 Rock dcho al lado, recuperamos, Cross dcho por delante, paso izdo al lado (12.00)
5-8 Swivels tacones a la I, Swivels punteras a la I, Swivel tacones a la I, Hitch dcho (12.00)

PART B

(1-8) STEP FWD, HOLD, ½ TURN L, HOLD, OUT OUT, ELVIS KNEES (for arm movements look under)

1-4 Paso dcho delante (manos jazz), Hold, Giro ½ I (bajamos las manos), Hold (6.00)
&5-8 Out dcho, Out izdo (abrimos las manos próximas al cuerpo), Hold, Rodillas Elvis (dcha-izda) (6.00)

(9-16) HIP BUMPS COUNTER CLOCKWISE, HITCH, SLIDE L

1-8 Golpe cadera I, cadera atrás, cadera D, Hitch I, paso largo I al lado, Drag D hasta igualar (6.00)

(17-24) TOE STRUTS 2X AND SHIMMY SHOULDERS, OUT OUT, HOLD, HEEL BOUNCES

1-4 Haciendo shimmys: Touch puntera D delante, bajamos talón, Touch puntera I delante, bajamos talon (6.00)
&5-8 Out D, Out I (mano dcha con 3 dedos arriba), Hold, Heel bounce x 2

(25-32) TOE STRUT BACK 2X, STEP BACK, ¼ TURN TWISTING HEELS, ¼ TURN RECOVER, FLICK R

1-4 Touch puntera dcha tras, bajamos talón, Touch puntera izda atrás, bajamos talón (6.00)
5-8 Paso dcho atrás, Giro ¼ D haciendo swivela con los talones a la I, Giro ¼ I recuperando los talones, Fick D (6.00)

TAG1:

STEP FWD, SWIVEL, RECOVER, HITCH

1-4 Paso dcho delante, Swivel tacones a la D, recuperamos talones, Hitch D

TAG2:

SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, HITCH, STEP L, ARM MOVEMENT 12.00

1-4 Swivel tacones a la D, Swivel punteras a la D, Swivel tacones a la D, Hitch I
5-8 Paso izdo al lado (5), elevamos los brazos hasta levantarlos por encima de la cabeza (6,7,8) (12,00)

ENDING:

SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, HITCH (Total of 3 times R,L,R) ENDING IN END POSE

1-4 Swivel tacones a la D, Swivel punteras a la D, Swivel tacones a la D, Hitch I
5-8 Swivel tacones a la I, Swivel punteras a la I, Swivel tacones a la I, Hitch D
9-16 Se repite lo mismo mientras caminamos hacia el centro de la pista para hacer la pose final