

## PERFECT STRANGERS

Coreógrafos: Aaron Diaz y Maria Rovira ( Septiembre 2016)

Descripción: Parte A 32 Counts, 4 paredes, Parte B 32 Counts 1 pared, Linedance Novice

Serie: A,A,A,A,B,A,A,A,A,B,B.

Música " Perfect Strangers" : Jonas Blue ft. JP Cooper

Intro: 16 counts.

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### PARTE A

##### **1-8 FORWARD STEP (x2), ANCHOR STEP (x2), COASTER STEP**

1-2 Paso delante PD, paso delante PI

3&4 Triple Step en el sitio cruzando PD tras PI, en tercera posición (anchor step)

5&6 Triple Step en el sitio cruzando PI tras PD, en tercera posición (anchor step)

7&8 Paso detrás PD, Paso PI junto PD, Paso delante PD.

##### **9-16 STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, SIDE, TOGETHER, CROSS, (x2), STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT**

1-2 Paso delante PI, girar ½ vuelta a la derecha peso PD

3&4 Paso a la izquierda PI, PD al lado del PI, Cross PI por delante del PD

5&6 Paso a la derecha PD, PI al lado del PD, Cross PD por delante del PI

7-8 Paso delante PI, girar ½ vuelta a la derecha peso PD

##### **17-24 ¼ TURN TOE TOUCH, ¼ STEP HIP LIFT (x2), STEP, ½ TURN RIGHT, SHUFFLES FORWARD**

1-2 Girar ¼ de vuelta a la derecha con punta PI, levantando ligeramente la cadera, Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso detrás PI.

3-4 Girar ¼ de vuelta a la derecha con punta PD, levantando ligeramente la cadera, Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso detrás PD.

5-6 Paso delante PI, Girar ½ de vuelta a la derecha peso PD

7&8 Paso delante PI, paso PD al lado PI, paso delante PI

##### **25-32 SIDE TOUCHES RIGHT, SIDE TOUCHES LEFT, ¼ TURN SIDE TOUCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCHE.**

1-2 Touch punta PD lado derecho, pausa

&3-4 PD cierra al lado PI, touch punta PI lado izquierdo, pausa

&5&6 Girar ¼ de vuelta a la Izquierda, touch punta PD a la derecha, PD cierra al lado PI, Touch punta PI lado izquierdo

&7-8 PI cierra al lado PD, touch punta PD a la derecha, touch PD al lado PI.

#### PARTE B

##### **1-8 OUT, OUT, IN, IN (x3)**

1-2 Paso delante diagonal derecha PD, Paso delante diagonal izquierdo PI

3-4 Paso detrás en el centro PD, Paso detrás igualando PI

5&6 Repetir counts 1-4

7&8 Repetir counts 1-2 con talones, repetir counts 3-4

##### **9-16 MAMBO RIGHT, MAMBO LEFT, POINT HEEL SWIVEL, POINT HEEL SWIVEL**

1&2 Paso derecha PD, recuperar peso sobre PI, paso PD al lado del PI

3&4 Paso izquierdo PI, recuperar peso sobre PD, paso PI al lado del PD

5&6 Paso delante con Talon PD, girando punta izquierda a derecha, recuperar peso PI, paso PD detrás.

7&8 Repetir counts 5&6.

##### **17-24 CROSS SHUFFLES RIGHT, SWEEP LEFT, CROSS SHUFFLES LEFT, HITCH/HIP STEP, HITCH HIP**

1&2 Cruzar PD por delante PI, PI juntar por detrás del PD, cruzar PD por delante PI

&3&4 Pasar PI de detrás a delante, cruzar PI por delante PD, PD juntar por detrás del PD, cruzar PI por delante PD.

5&6 Hitch con la rodilla derecha levantando la cadera derecha dos veces mientras giras 1/8 de vuelta a la izquierda (10:30), paso PD cros delante PI

7&8 Hitch con la rodilla izquierda levantando la cadera derecha mientras giras ¼ de vuelta a la izquierda (13:30), paso delante PI girando 1/8 (15:00)

( en los counts 5-6-7-8 con las manos hacemos el gesto de que se acerquen)

##### **25-32 1/8 TURN ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK, STEP, STEP ½ M Steps ¼, SAILOR POINT**

1&2 Girar 1/8 derecha con Rock PI delante, (15:00) recuperar peso PD, PI al lado del PD

3&4 Rock PD detrás, recuperar peso PI, PD al lado del PI.

5&6 Paso delante PI, girar ½ vuelta derecha peso PD, ¼ de vuelta paso detrás PI (12:00)

7&8 Cruzar PD por detrás PI, paso PI al lado izquierdo PD, punta PD al lado PI.

**Serie: A,A,A,A,B,A,A,A,B,B.**

**¡¡ QUE TE DIVIERTAS!!**