

OPEN HEARTS

Coreógrafo: Kate Sala, Vivienne Scott, Jose Miguel Belloque Vane & Fred Buckley

Descripción: 64 Counts, 4 paredes, Linedance nivel INTERMEDIATE

Música: "Corazón abierto" de Victor Muñoz. Intro 32 counts

Fuente de información: Kickit

Traducido por: Kti Torrella

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: SIDE, CROSS, ¼ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, ROCK FORWARD

- 1-2 Paso derecho pie derecho, Cross pie izquierdo delante del derecho
- 3&4 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Shuffle hacia atrás pies derecho-izquierdo-derecho
- 5 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso delante pie izquierdo (6:00)
- 7 Rock delante pie derecho
- 8 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo

9-16: ½ TURN, ½ TURN, STEP LOCK STEP BACK, TOE TOUCH BACK, UNWIND ¾ TURN, SIDE ROCK

- 1 Gira ½ vuelta a la derecha y paso delante pie derecho
- 2 Gira ½ vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo
- Opción facil 1-2: 2 pasos detrás pies derecho e izquierdo*
- 3&4 Triple lock hacia atrás pie derecho-izquierdo-derecho
- 5 Touch detrás pie izquierdo
- 6 Girar ¾ de vuelta hacia la izquierda (acabas peso en el izquierdo)
- 7 Rock derecha pie derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

17-24: BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN MONTEREY, KICK & TOUCH, KICK & POINT

- 1 Pie derecho detrás del izquierdo
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Cross pie derecho delante del izquierdo
- & Touch punta izquierda a la izquierda
- 4 Gira ¼ de vuelta a la izquierda sobre el derecho y paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5& Kick delante pie derecho - Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 7& Kick delante pie izquierdo - Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

25-32: JAZZ BOX ¼ TURN, JAZZ BOX CROSS ¼ TURN

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso detrás pie izquierdo
- 3 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso derecha pie derecho (3:00)
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso detrás pie izquierdo
- 7 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso derecha pie derecho (3:00)
- 8 Cross pie izquierdo delante del derecho

* Aquí ReStart en la 3ª pared

33-40: CHASSE, BACK ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP

- 1 Paso derecha pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Paso derecha pie derecho
- 3 Rock detrás pie izquierdo
- 4 Devolver el peso delante sobre el derecho
- 5 Rock izquierda pie izquierdo
- 6 Devolver el peso delante sobre el derecho
- 7 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 8 Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda

41-48: CROSS, SIDE, SAILOR ½ TURN, SIDE, HOLD, BALL STEP, TOUCH

- 1 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Pie derecho detrás del izquierdo
- & ¼ vuelta a la derecha y Paso pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 4 ¼ vuelta a la derecha y Paso pie derecho ligeramente a la derecha
- 5-6 Paso izquierda pie izquierdo, Hold
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 7-8 Paso izquierda pie izquierdo, Touch pie derecho al lado del izquierdo

49-56: SIDE, HOLD, BALL STEP ¼ TURN, TOUCH, COASTER STEP, HEEL BALL STEP

- 1-2 Paso derecho pie derecho-Hold
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 3-4 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso delante pie derecho, Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7& Touch tacón derecho delante - Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Paso delante pie izquierdo

57-64: STEP, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SWAYS X 3, HITCH

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Gira ¼ de vuelta a la izquierda
- 3 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5-7 Sway caderas a la izquierda - derecha -izquierda
- 8 Hitch pie derecho (*el cuerpo queda mirando a la diagonal*)

VOLVER A EMPEZAR

RESTART

En la 3ª pared después del count 32, reiniciar el baile (estarás mirando a las 3:00)

ENDING

después del count 64, gira ¼ a la izquierda y haz un paso largo hacia atrás con el pie derecho; levanta los brazos y haz una pose final.