

ONE MORE NIGHT

(a.k.a. The Deffodil Dance, Another Night)

Coreógrafo: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

Descripción: 64 counts, 4 paredes, line dance nivel Intermediate

Música: "Un Momento" de Inna Feat Juan Magan. 120 Bpm; Intro: 32 beats. "Seven Lonely Days" de Bouke

Fuente de Información: Kickit

Hoja traducida por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Left CROSS, ¼ TURN, Left SHUFFLE ½ TURN, Left ¼ STEP TURN, Right CROSS SHUFFLE.

- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 2 ¼ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho (9:00)
- 3 ¼ vuelta izquierda, paso izquierda pie izquierdo
- & Paso derecho al lado del izquierdo
- 4 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (3:00)
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ¼ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (12:00)
- 7 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Cross pie derecho por delante del izquierdo

9-16: Left Long SIDE, DRAG, Right TOUCH BALL CROSS, SIDE, Left & Right SAILOR STEP.

- 1 Paso largo pie izquierdo a la izquierda
- 2 Drag pie derecho hacia el izquierdo
- & Touch punta derecha al lado del izquierdo
- 3 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 4 Paso derecha pie derecho
- 5 Paso izquierdo detrás del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Paso derecho detrás del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Paso derecha pie derecho

17-24: Left CROSS ROCK, Left CHASSE ¼ TURN, Right STEP, ½ TURN, Right COASTER STEP.

- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- & Paso derecho al lado del izquierdo
- 4 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (9:00)
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ½ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo (3:00)
- 7 Paso detrás pie derecho
- & Paso detrás pie izquierdo, al lado del derecho
- 8 Paso delante pie derecho

25-32: Left STEP, Right TOUCH, Right BALL STEP SCUFF, Right CORSS, SIDE, Right SAILOR STEP.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo
- & Peso sobre el Ball derecho
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Scuff derecho por delante del pie izquierdo
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Paso derecho detrás del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Paso derecha pie derecho

33-40: Left CROSS ¼ TURN, ¼ TURN Right CROSS, Left Side ROCK STEP ¼ TURN, Left SHUFFLE.

- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 2 ¼ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- 3 ¼ vuelta izquierda, paso izquierda pie izquierdo (9:00)
- 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 ¼ vuelta derecha, devolver el peso sobre el pie derecho (12:00)
- 7 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho, cerca del izquierdo
- 8 Paso delante pie izquierdo

41-48: R-L- WALK, & Right MAMBO CROSS, Left BACK, Right SIDE, Left STEP BALL STEP.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- & Paso derecha pie derecho
- 3 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- 6 Paso derecha pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- & Paso sobre el Ball derecho al lado del izquierdo
- 8 Paso delante pie izquierdo

49-56: Right ROCK STEP, Right SHUFFLE ½ TURN Back, Right TRAVELLING PIVOT, Left STEP, HITCH.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 ¼ vuelta derecha, paso derecha pie derecho
- & Paso izquierdo al lado del derecho
- 4 ¼ vuelta derecha, paso delante pie derecho (6:00)
- 5 ½ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
- 6 ½ vuelta derecha, paso delante pie derecho (6:00)
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hitch rodilla derecha

57-64: Right BACK, Left COASTER STEP, Right STEP; Right STEP TURN, Right ¼ STEP TURN.

- 1 Paso detrás pie derecho
- 2 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso detrás pie derecho, al lado del izquierdo
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 ¼ vuelta, peso sobre el pie derecho (3:00)

VOLVER A EMPEZAR