

ONE MAN

Coreógrafo: Christiane Favillier. Francia

Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Linedance nivel Beginner, 1 Tag: Al final de la sexta pared, 4 counts.

Música: "The Big One " de George Strait. Intro 16 counts

Hoja traducida por: Fina Salcedo

DESCRIPCION PASOS

1-8: ROCKING CHAIR RIGHT, RIGHT CHASSE, ROCK BACK RIGHT.

- 1 Rock pie derecho delante
- 2 Devolver el peso sobre el izquierdo
- 3 Rock pie derecho detrás
- 4 Devolver el peso sobre el izquierdo.
- 5 Paso derecho pie derecho
- & Paso izquierdo al lado de derecho
- 6 Paso derecho pie derecho
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Cambiar el peso pie izquierdo.

9-16: FULL TURN LEFT & CLAP, ½ MONTERREY TURN

- 9 ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo
- 10 Gira ½ vuelta a la izquierda y paso detrás pie derecho
- 11 ¼ de vuelta a la izquierda y paso izquierda pie izquierdo
- 12 Touch pie derecho al lado del izquierdo, y una palmada
- 13 Punta pie derecho a la derecha
- 14 ½ vuelta a la derecha y pie derecho al lado del izquierdo
- 15 Punta izquierda a la izquierda
- 16 Pie izquierdo al lado del derecho

17-24: MONTERREY ¼ TURN, KICK CHANGE RIGHT, STEP TURN LEFT.

- 17 Punta pie derecho a la derecha
- 18 ¼ de vuelta a la derecha y Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 19 Punta pie izquierdo a la izquierda
- 20 Pie izquierdo al lado del derecho
- 21 Kick pie derecho delante
- & bajamos la pierna y apoyamos la planta del pie derecho
- 22 Juntamos apoyando la planta el pie izquierdo al lado del derecho
- 23 Paso derecho pie derecho delante
- 24 Giramos ½ vuelta a la izquierda.

25-32: CHASSE RIGHT, ROCK BACK LEFT, VINE LEFT& RIGHT SCUFF

- 25 Paso pie derecha a la derecha
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 26 Paso pie derecho a la derecha
- 27 Rock detrás pie izquierdo
- 28 Devolver el peso sobre el derecho
- 29 Paso izquierda pie izquierdo
- 30 Pie derecho detrás del izquierdo
- 31 Paso izquierda pie izquierdo
- 32 Scuff talón derecho delante.

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

Al final de la 6ª pared, después de hacer el Scuff, haremos 4 Bumps con las caderas y luego volvemos a empezar desde el principio

4 BUMP R,L,R,L

1-2-3-4-Caderas: Derecha, Izquierda, Derecha e Izquierda

ENDING:

En la 8ª pared, la última del baile después de los 16 primeros counts estaremos mirando a las 9:00h, haremos los siguientes 6 counts y acabaremos mirando a las 3:00h

1-6: TOE STRUTS IN PLACE, ¼ TURN LEFT IN PLACE

- 1-2 Punta derecha (bajamos el talón) en el sitio
- 3-4 Punta izquierda, giramos ¼ de vuelta a la izquierda
- 5-6 Punta derecha (bajamos el talón) en el sitio