

OUT LIKE THAT

Coreógrafo: Trevor Thornton

Descripción: 48 pasos, 4 paredes, Linedance nivel Intermediate. 1 Restart

Música: "Going out like that" de Reba McEntire. Intro de 64 counts antes de que empiece a cantar

Hoja traducida por Asun Martínez

DESCRIPCION PASOS

1-8: WALK x2, KICK CROSS POINT x2, CROSS, UNWIND ½ TURN

- 1-2 Paso pie derecho hacia adelante, paso pie izquierdo hacia adelante
 3&4 Kick con el pie derecho adelante, cruzar el pie derecho por encima del pie izquierdo, señalar con la punta del pie izquierdo hacia la diagonal izquierda hacia atrás
 5&-6 Kick con el pie izquierdo hacia adelante, cruzar el pie izquierdo por encima del pie derecho, señalar con la punta del pie derecho hacia la diagonal derecha hacia atrás
 7-8 Cruzar el pie derecho por encima del pie izquierdo, realizando ½ vuelta a la izquierda y dejar el peso en el pie izquierdo.

Estilo: los kicks y las puntas marcarlas con pasos grandes señalando las diagonales pero el cuerpo avanza hacia la pared de las 12.

9-16: WIZARD STEPS FORWARD x2, SCUFF, HITCH, STEP, HOLD, KICK FORWARD

- 9-10 Paso largo pie derecho adelante hacia la diagonal derecha, paso pie izquierdo por detrás del derecho, paso muy corto pie derecho a la derecha siguiendo la diagonal derecha
 11-12 Paso largo pie izquierdo adelante hacia la diagonal izquierda, paso pie derecho por detrás del izquierdo, paso muy corto pie izquierdo a la izquierda siguiendo la diagonal izquierda
 13-14 Rozar con la punta del pie derecho el suelo al lado del pie izquierdo, levantar la rodilla derecha hacia arriba, y bajarla dando un paso hacia adelante con el pie derecho y dejar el peso en el pie derecho
 15-16 Pausa cambiando el peso en el pie izquierdo, kick con el pie derecho adelante.

Estilo: Con el cuerpo hacer un movimiento body roll down en el tiempo 7 mientras dejamos el peso en el pie izquierdo y hacer un kick en el tiempo 8 con el pie derecho

17-24: COASTER STEP, ½ TURN x2, TRIPLE FORWARD, STEP, ¼ TURN

- 17-18 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo al lado del pie derecho, paso pie derecho adelante (prepararse para el giro)
 19-20 Dar ½ vuelta a la derecha girando hacia atrás sobre el pie izquierdo, dar ½ vuelta firando hacia adelante sobre el pie derecho
 21-22 Paso pie izquierdo hacia adelante, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo hacia adelante
 23-24 Paso pie derecho hacia adelante, dar ¼ de vuelta a la izquierda (dejar el peso en el pie izquierdo)

Estilo: Realizar un drag con el pie derecho para juntarlo con el pie izquierdo

- Aquí RESTART

25-32: CHASSE R, ROCK, RECOVER, CHASSE L, FULL UNWIND

- 25-26 Paso pie derecho a la derecha, juntar el pie izquierdo al lado del pie derecho, paso pie derecho a la derecha
 27-28 Rock con el pie izquierdo atrás del pie derecho en diagonal, recuperar el peso en el pie derecho
 29-30 Paso pie izquierdo a la izquierda, juntar el pie derecho al lado del pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda
 31-32 Cruzar el pie derecho detrás del pie izquierdo, realizar una vuelta completa desenroscándose hacia la derecha dejando el peso en el pie derecho

33-40: STEP L, HOLD, ½ TURN, HOLD x2, WEAVE LEFT

- 33-34 Paso pie izquierdo a la izquierda, pausa
 35-36 Girar el pie izquierdo pivotando el cuerpo ½ vuelta a la derecha, pausa
 37-38 Girar el pie derecho pivotando el cuerpo ½ vuelta a la derecha, pausa (dejar el peso en el pie izquierdo)
 39-40 Paso pie derecho detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por encima del pie izquierdo.

Estilo: Realizar knee pops después de cada giro

41-48: ROCK, RECOVER, BALL STEP x3, ½ TURN

- 41-42 Rock pie izquierdo a la izquierda, recuperar el peso en el pie derecho
 43-44 Juntar el pie izquierdo al lado del pie derecho, y al mismo tiempo salta el pie derecho marcando un paso a la derecha, recuperar el peso en el pie izquierdo
 45-46 Juntar el pie derecho al lado del pie izquierdo, y al mismo tiempo salta el pie izquierdo hacia adelante, recuperar el peso en el pie derecho
 47-48 Juntar el pie izquierdo al lado del pie derecho, y al mismo tiempo salta el pie derecho hacia atrás, pivotar el pie derecho girando ½ vuelta hacia la izquierda

VOLVER A EMPEZAR

RESTART

En la 3a pared después de 24 counts (mirando hacia las 9.00)