

O.G. UP!

Coreógrafos: Nuria Montraveta & Mireia Alonso
Descripción: 4 paredes, 60 Counts, Line Dance nivel Newcomer
Música: "Up!" - Shania Twain
Hoja de baile preparada por: Fina Comas & Martí Prades
Nota: 28 counts de intro. Empezar a bailar cuando dice: could be.

DESCRIPCIÓN PASOS

CROSS STEP & POINTS (forward)

- 1 Paso pie derecho delante del izquierdo, cruzando.
- 2 Point pie izquierdo al lado izquierdo.
- 3 Paso pie izquierdo delante del derecho, cruzando.
- 4 Point pie derecho al lado derecho.

CROSS STEP & POINTS (backward)

- 5 Paso pie derecho detrás del izquierdo, cruzando.
- 6 Point pie izquierdo al lado izquierdo.
- 7 Paso pie izquierdo detrás del derecho, cruzando.
- 8 Point pie derecho al lado derecho.

STEP DEVELOPE , STEP POINT

- 9 Paso pie derecho delante del izquierdo, cruzando.
- 10 Develope pierna izquierda hacia la izquierda.
- 11 Paso pie izquierdo delante del derecho, cruzando.
- 12 Point pie derecho al lado derecho.

ROCKING CHAIR

- 13 Rock delante con el pie derecho.
- 14 Devolver el peso al izquierdo.
- 15 Rock hacia atrás con el pie derecho.
- 16 Devolver el peso al izquierdo.

STEP TOUCH BACK TO RIGHT DIAGONALY

- 17 Paso pie derecho, en diagonal hacia atrás.
- 18 Touch pie izquierdo al lado del derecho.
- 19 Paso pie derecho, en diagonal hacia atrás.
- 20 Touch pie izquierdo al lado del derecho.

STEP TOUCH BACK TO LEFT DIAGONALY

- 21 Paso pie izquierdo, en diagonal hacia atrás.
- 22 Touch pie derecho al lado del izquierdo.
- 23 Paso pie izquierdo, en diagonal hacia atrás.
- 24 Touch pie derecho al lado del izquierdo.

TWO KICKS BALL CHANGES

- 25 Kick hacia delante con el pie derecho.
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 26 paso pie izquierdo in place.
- 27 Kick hacia delante con el pie derecho.
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 28 paso pie izquierdo in place.

TOUCH RIGHT TOE FORWARD & PUSHINGS & HEADS MOVEMENTS

- 29 Touch pie derecho delante
- 30 (push in) gira la rodilla derecha hacia el pie izquierdo, girando el cuerpo ¼ de vuelta a la izquierda, la cabeza gira ½ hacia la izquierda mirando hacia abajo
- 31 (push out) gira la rodilla derecha hacia afuera girando la cabeza ½ vuelta a la derecha
- 32 cabeza hacia arriba

RIGHT VINE , SCUFF

- 33 Paso derecha pie derecho
- 34 Paso izquierdo detrás del derecho
- 35 Paso derecha pie derecho
- 36 Scuff pie izquierdo al lado

TURNING VINE TO LEFT, TOUCH

- 37 Paso izquierda pie izquierdo
- 38 Paso derecha pie derecho girando ½ vuelta a la izquierda
- 39 Paso izquierda pie izquierdo girando ½ vuelta a la izquierda
- 40 Touch pie derecho al lado del izquierdo

STEP OUT, OUT, IN, IN

- 41 Paso delante diagonal derecha con pie derecho
- 42 Paso delante diagonal izquierda con pie izquierdo
- 43 Paso detrás diagonal izquierda con pie derecho
- 44 Juntar pie izquierdo

STEP , ½ TURN LEFT, STEP , ½ TURN LEFT

- 45 Paso delante pie derecho
- 46 ½ vuelta a la izquierda
- 47 Paso delante pie derecho
- 48 ½ vuelta a la izquierda

RIGHT SIDE ROCK STEP INTO SLOW SAILOR STEP , RECOVER, 3/4 TURN

- 49 Rock a la derecha con el pie derecho
- 50 Devolver el peso al pie izquierdo
- 51 Paso pie derecho detrás del izquierdo
- 52 Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 53 Paso a la derecha con el pie derecho
- 54 Devolver el peso al pie izquierdo
- 55 Paso hacia delante con el pie derecho girando ¼ de vuelta a la izquierda
- 56 ½ vuelta a la izquierda (devolviendo el peso sobre el pie izquierdo)

TOE STRUTS

- 57 Touch punta derecha delante girando ¼ de vuelta a la izquierda
- 58 Bajar el talon derecho
- 59 Touch punta izquierda delante
- 60 Bajar el talon izquierdo

VOLVER A EMPEZAR