

NO ANGEL

Coreógrafo: Mercè Orriols

Descripción: 64 counts, 2 paredes, 1 Tag Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "No Angel" de Sarah Gayle Meech

Hoja traducida por: Xavier Morano

DESCRIPCION PASOS

ROCK STEP RIGHT FORWARD, COASTER STEP RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT (x2)

- 1-2 Rock hacia delante con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo
3&4 Paso hacia atrás con el pie derecho, paso hacia atrás con el pie izquierdo al lado del derecho, paso hacia delante con el pie derecho
5-6 Paso hacia delante con el pie izquierdo, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la derecha
7-8 Paso hacia delante con el pie izquierdo, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la derecha (12:00)

VAUDEVILLE LEFT, VAUDEVILLE RIGHT (end BRUSH)

- 9-10 Cruzar el pie izquierdo por delante del derecho, paso hacia atrás con el pie derecho ligeramente en diagonal hacia la derecha
11-12 Marcar talón del pie izquierdo hacia delante, ligero paso con el pie izquierdo al lado derecho
13-14 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo, paso hacia atrás con el pie izquierdo ligeramente en diagonal hacia la izquierda
15-16 Marcar talón del pie derecho hacia delante, BRUSH hacia atrás (rozando ligeramente la planta del pie derecho)

STOMPS (x2) RIGHT, KICK BALL CROSS RIGHT, SIDE, STOMP UP, LEFT KICK BALL TOUCH

- 17-18 Stomp (x2) con pie derecho al lado del izquierdo
19&20 Kick (patada hacia delante) con el pie derecho, volver el pie derecho al lado del izquierdo, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho
21-22 Paso hacia la derecha con el pie derecho, Stomp Upi con el pie izquierdo al lado del derecho
23&24 Kick (patada hacia delante) con el pie izquierdo, paso con el pie izquierdo al lado del derecho, Touch marcar punta del pie derecho al lado del izquierdo

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR RIGHT, SIDE, STOMP UPi LEFT

- 25&26 Marcar talón del pie derecho hacia delante, volver al sitio, marcar talón del pie izquierdo hacia delante
&27-28 Volver el pie izquierdo al lado del derecho, rock hacia delante con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo
29-30 Rock hacia atrás con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo
31-32 Paso hacia la derecha con el pie derecho, Stomp Upi con el pie izquierdo al lado del derecho

¼ TURN LEFT & STEP, TOE TOUCH, JUMP BACK LEFT & STEP RIGHT, HEEL LEFT, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

- 33-34 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia delante con el pie izquierdo, marcar punta del pie derecho por detrás del izquierdo (09:00)
&35-36 (saltando sobre el pie izquierdo) dar un ligero paso hacia atrás, paso hacia atrás con el pie derecho, marcar talón del pie izquierdo hacia delante
37-38 Paso hacia delante con el pie izquierdo, Scuff hacia delante con el pie derecho
39-40 Paso hacia delante con el pie derecho, Scuff hacia delante con el pie izquierdo

ROCK STEP LEFT FORWARD, TOE STRUT ½ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT, RIGHT TOE STRUT

- 41-42 Rock hacia delante con el pie izquierdo, devolver el peso sobre el derecho
43-44 Marcar punta del pie izquierdo hacia atrás, (pivotando sobre ésta) girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando el talón izquierdo
45-46 Paso hacia delante con el pie derecho, (pivotando sobre éste) girar ¼ de vuelta hacia la izquierda (12:00)
47-48 Marcar punta del pie derecho hacia delante, bajar el talón

STEP ½ TURN RIGHT, TOE STRUT LEFT, FULL TURN LEFT, ROCK FORWARD RIGHT

- 49-50 Paso hacia delante con el pie izquierdo, (pivotando sobre él) girar ½ vuelta hacia la derecha (06:00)
51-52 Marcar punta del pie izquierdo hacia delante, bajar el talón
53-54 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia atrás con el pie derecho, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia delante con el pie izquierdo (06:00)
55-56 Rock hacia delante con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo

MAMBO CROSS RIGHT & LEFT, FORWARD OUT-OUT, BACK IN-IN

- 57&58 Rock hacia la derecha con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo, cruzar el pie derecho por delante del izquierdo
59&60 Rock hacia la izquierda con el pie izquierdo, devolver el peso sobre el derecho, cruzar pie izquierdo por delante del derecho
61-62 Paso hacia delante con el pie derecho ligeramente en diagonal hacia la derecha, paso hacia delante con el pie izquierdo ligeramente en diagonal hacia la izquierda
63-64 Paso hacia atrás con el pie derecho ligeramente en diagonal hacia la izquierda, paso hacia atrás con el pie izquierdo ligeramente en diagonal hacia la derecha (cerrando) (06:00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

Al finalizar la 2ª pared, añadir los siguientes "16 Counts" (12:00)

RIGHT GRAPEVINE ¼ RIGHT (SCUFF), ¼ TURN RIGHT CHASSE LEFT, ROCK STEP RIGHT BACK

- 1-2 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho

3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia delante con el pie derecho, Scuff (ligero roce de la planta del pie) izquierdo hacia delante (03:00)

5&6 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha y paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto al izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda (6:00)

7-8 Rock pie derecho atrás, devolver el peso al pie izquierdo

RIGHT GRAPEVINE ¼ RIGHT (Scuff), ¼ TURN RIGHT CHASSE LEFT, ROCK STEP RIGHT BACK

9-10 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho

11-12 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia delante con el pie derecho, Scuff hacia delante con el pie izquierdo (09:00)

13&14 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso con el pie izquierdo hacia la izquierda, paso con el pie derecho al lado del izquierdo, paso hacia la izquierda con el pie izquierdo (12:00)

15-16 Rock hacia atrás con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo

VOLVER A EMPEZAR