

No Matter To Me

Coreógrafo: Jackie Miranda

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line Dance nivel Intermediate

Música: Here Comes My Baby de The Mavericks [182 bpm /Super Colossal Smash Hits Of The 90s]

Comenzar a bailar cuando empiece la letra

RIGHT STEP LOCKS FORWARD, LEFT STEP LOCKS FORWARD, ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER LEFT, ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, STEP RIGHT BACK

1&2 Paso adelante en ángulo con PD, lock PI por detrás, paso adelante en ángulo con PD
3&4 Paso adelante en ángulo con PI, lock PD por detrás, paso adelante en ángulo con PI
5&6 Rock adelante con PD, devolver peso a PI, media vuelta a la derecha y paso adelante con PD
&7&8 Levantar rodilla izquierda mientras se da media vuelta a la derecha (opcional: chasquear dedos o palmada), paso atrás con PI, levantar rodilla derecha (opcional: chasquear dedos o palmada), paso atrás con PD (peso acaba sobre PD)

BACK LEFT COASTER STEP, STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN LEFT, CROSS RIGHT OVER LEFT; TRAVEL TO LEFT SIDE STEPPING LEFT SIDE, RIGHT BEHIND (3X), STEP LEFT TO LEFT SIDE, BRUSH RIGHT

1&2 Paso atrás con PI, PD junto a PI, paso adelante con PI (coaster step hacia atrás)
3&4 Paso adelante con PD, ¼ de vuelta poniendo el peso sobre PI, cruzar PD por delante de PI
5& Paso a la izquierda con PI, cruzar PD por detrás
6& Paso a la izquierda con PI, cruzar PD por detrás
7& Paso a la izquierda con PI, cruzar PD por detrás
8& Paso a la izquierda con PI, brush PD adelante (durante los counts 5-8 estarás yendo hacia la izquierda)

SYNCOPATED VINE RIGHT, RIGHT TOE POINTS OUT-IN-OUT, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2 Paso a la derecha con PD, cruzar PI por detrás, paso a la derecha con PD
&3&4& Cruzar PI por delante, paso a la derecha, cruzar PI por detrás, paso a la derecha, cruzar PI por delante
5&6 Touch a la derecha, touch PD junto a PI, touch a la derecha
7&8 Cruzar PD por detrás de PI, paso a la izquierda, cruzar PD por delante

LEFT TOE POINTS OUT-IN-OUT, ½ LEFT TRIPLE STEP IN PLACE; ¼ TURN RIGHT JAZZ BOX

1&2 Touch a la izquierda, touch con PI, touch a la izquierda
3&4 Media vuelta dando un paso con ¼ de vuelta a la izquierda mientras das un paso a la izquierda con el PI, luego ¼ de vuelta a la izquierda y paso a la derecha, y paso a la izquierda
5-8 Cruzar PD por delante, ¼ de vuelta a la derecha y paso atrás con PI, paso a la derecha, PI junto a PD (peso sobre PI)

REPETIR

TAG

Para encajar el fraseo de la música bailarás los siguientes pasos cada vez que estés mirando a la pared frontal (3 veces)

SYNCOPATED PADDLE TURNS LEFT, SYNCOPATED PADDLE TURNS RIGHT

1&2&3&4 Paso adelante con PD, ¼ de vuelta a la izquierda, (repetir 3 veces), en el count 4 haz ¼ de vuelta sobre la planta del PI mientras bajas con el PD
5&6&7&8 Paso adelante con PI, ¼ de vuelta a la derecha, (repetir 3 veces), en el count 4 haz ¼ de vuelta sobre la planta del PD mientras bajas con el PI