

NEW DAY

Coreógrafo: Conchi Pedra y Enric Bertomeu (Catalunya, febrero 2017)

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Linedance nivel Intermediate

Música: "Brand New Day" de Derek Ryan. 178 Bpm. Intro 16 counts

Fuente de información: Enric Bertomeu

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right CHASSE, Left Back ROCK STEP, Left CHASSE, Right Back ROCK STEP.

- 1 Paso a la derecha pie derecho
- & Paso a la izquierda al lado del pie derecho
- 2 Paso a la derecha pie derecho
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- 4 Volver el peso sobre el pie derecho
- 5 Paso a la izquierda pie izquierdo
- & Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 6 Paso a la izquierda pie izquierdo
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Volver el peso sobre el pie izquierdo

9-16: Right SHUFFLE ½ TURN Left, Back ROCK STEP Left, Left SHUFFLE ½ TURN Right, Back ROCK STEP Right.

- 1 Paso adelante pie derecho
- & Paso izquierdo al lado del pie derecho
- 2 Avanzar pie derecho haciendo ½ vuelta a la izquierda (6:00)
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- 4 Volver el peso sobre el pie derecho
- 5 Paso adelante pie izquierdo
- & Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 6 Avanzar pie izquierdo haciendo ½ vuelta a la derecha (12:00)
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Volver peso sobre el pie izquierdo.

17-24: WAVE Right, ROCK STEP CROSS HOLD.

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Pie izquierdo cruzado por delante del pie derecho
- 5 Paso al lado pie derecho
- 6 Retornamos peso al pie izquierdo
- 7 Cruzamos pie derecho por delante del pie izquierdo
- 8 Hold

25-32: WAVE Left, ROCK STEP CROSS HOLD

- 1 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 Paso pie derecho detrás del izquierdo
- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 Pie derecho cruzado por delante del pie izquierdo
- 5 Paso al lado pie izquierdo
- 6 Retornamos peso al pie derecho
- 7 Cruzamos pie izquierdo por delante pie derecho
- 8 Hold

33-40: Right KICK, HOOK, Right KICK, BRUSH, ½ TURN Right, Right & Left HEEL SWITCHES

- 1 Kick pie derecho adelante.
- 2 Hook pie derecho por delante pie izquierdo
- 3 Kick pie derecho adelante
- 4 Brush con el pie derecho arrastrando hacia detrás
- 5 Giramos ½ vuelta hacia la derecha marcando talón derecho delante (6:00)
- 6 Pie derecho al lado pie izquierdo
- 7 Marcamos talón izquierdo delante
- 8 Pie izquierdo al lado del derecho

41-48: RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE

- 1 Cross pie derecho por delante del pie izquierdo
- 2 Paso detrás pie izquierdo
- 3 Touch talón derecho en diagonal a la derecha
- 4 Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 5 Cross pie izquierdo por delante del pie derecho
- 6 Paso detrás pie derecho
- 7 Touch talón izquierdo en diagonal a la izquierda
- 8 Paso izquierdo al lado del pie derecho

49-56: JUMPING JAZZ BOX RIGHT (3 counts), JUMPING JAZZ BOX LEFT (3 counts), STOMP (R), STOMP (L)

- 1 Cross saltado pie derecho por delante del izquierdo y a la vez levantamos el pie izquierdo detrás
- 2 Paso detrás pie izquierdo
- 3 Paso a la derecha pie derecho
- 4 Cross Saltado pie izquierdo por delante del derecho y a la vez levantamos el pie derecho detrás.
- 5 Paso detrás pie derecho
- 6 Paso a la izquierda pie izquierdo.
- 7 Stomp pie derecho
- 8 Stomp pie izquierdo

57-64: JUMPING Right Back ROCK STEP, Right STOMP X 2, (X2)

- 1 Paso detrás pie derecho al mismo tiempo hacemos un kick con el pie izquierdo delante
- 2 Paso pie izquierdo delante dejando el peso a la izquierda
- 3 Stomp pie derecho al lado del pie izquierdo
- 4 Stomp pie derecho a sitio
- 5 Paso detrás pie derecho al mismo tiempo hacemos un kick con el pie izquierdo delante
- 6 Paso pie izquierdo delante dejando el peso a la izquierda
- 7 Stomp pie derecho al lado del pie izquierdo
- 8 Stomp pie derecho a sitio

VOLVER A EMPEZAR

RESTARTS:

En la tercera pared (3ª) hasta el count 32 y reiniciar el baile. (12:00)

En la quinta pared (5ª) hasta el count 60 y reiniciar el baile. (12:00)

En la sexta pared (6ª), hasta el count 32 y reiniciar el baile. (12:00)

NOTA:

Al final del baile la velocidad de la música se reduce un poco, debemos de continuar manteniendo el ritmo de los pasos