

NOTHIG REALLY MATTERS

Coreógrafos: Roy Verdonk y José Miguel Belloque Vane

Descripción: 2 paredes fraseada, PARTE A: 32 counts, PARTE B: 16 counts, Line dance nivel intermediate

Fraseado: A,B,A,B,A,A,A,A. Motion: night club

Música sugerida: "Nothig really matters" de Mr Probz.

Hoja traducida por: Malén Martínez-Gil

Baile enseñado por Roy Verdonk en el Choreo 's Show 014, durante el Spanish Event.

DESCRIPCION PASOS

PARTE A

1-9: CROSS, ½ TURN R, CROSS ROCK L, RECOVER R, SIDE L, CROSS ROCK R, RECOVER L, SIDE R, CROSS WITH HITCH, CROSS, ½ TURN R

- 1 Cruzar el PD delante del PI
- 2&3 Hacer ¼ de giro a la D haciendo un paso detrás con el PI, hacer ¼ de giro a la D dando un paso a la D con el PD (&) rock del PI delante del PD (6:00)
- 4&5 Devolver el peso al PD, paso PI a la I (&), rock del PD delante del PI
- 6&7 Devolver el peso al PI, paso PD a la D (&), cruzar el PI delante del PD y levantar la rodilla D llevándola de detrás hacia adelante
- 8&1 Cruzar el PD delante del PI, hacer ¼ de giro a la D dando un paso hacia detrás con el PI (&), paso PD a la D (12:00)

10-16: STEP DIAGONAL FORWARD L WITH ½ TURN R, STEP FORWARD L, STEP FORWARD R WITH ½ TURN L, ROCK FORWARD R, RECOVER L, STEP BACK R, ROCK BACK L, RECOVER R, STEP FORWARD L

- 2&3 Paso del PI a la diagonal D delante (1:30), paso PD delante y hacer ½ giro a la D, paso PI delante (7:30)
- 4&5 Paso del PD delante, hacer ½ giro a la I, paso PI delante (&), rock con PD delante (1:30)
- 6&7 Devolver el peso al PI, paso detrás del PD (&), rock detrás del PI
- 8& Devolver el peso al PD, paso PI delante (&)

17-25: CROSS ROCK R, RECOVER L, SIDE R, CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS ROCK R, RECOVER L, SIDE R, CROSS ROCK L/RECOVER R, 1 ¼ TURN L WITH SWEEP

- 1 Rock del PD delante del PI
- 2&3 Devolver el peso al PI, paso PD a la D (&), cruzar el PI delante del PD (3:00)
- 4&5 Rock del PD a la D, devolver el peso al PI (&), cruzar el PD delante del PI
- 6&7 Devolver el peso al PI, paso del PD a la D (&), cruzar el PI delante del PD
- 8& Devolver el peso al PD (&), hacer ¼ de giro a la I dando un paso PI delante (12:00)
- 8&1 Hacer ½ giro a la I dando un paso detrás del PD (6:00), hacer ½ giro a la I dando un paso adelante con PI y hacer sweep con el PD de atrás a adelante (12:00)

26-32: WEAVE TO L WITH SWEEP, WEAVE TO R, WALK IN CIRCLE CCW R/L, ROCK R /RECOVER L

- 2&3 Cruzar el PD delante del PI, paso PI a la I (&), cruzar el PD detrás del PI y hacer un sweep con el PI de delante a atrás
- 4&5 Cruzar PI detrás del PD, paso PD a la D (&), cruzar PI delante del PD
- 6,7 Hacer ¼ de giro a la I dando un paso con el PD delante (9:00), hacer ¼ de giro a la I dando un paso con PI delante (6:00)
- 8& Rock del PD a la D, devolver el peso al PI (&)

PARTE B

(Las anotaciones de reloj se refieren al inicio del baile a las 12:00)

1-8: NIGHT CLUB BASIC R, ½ TURN R, NIGHT CLUB BASIC R, ½ TURN R

- 1 Paso PD a la D
- 2&3 Paso PI juntando, cruzar PD delante del PI (&), paso PI a la I
- 4&5 Hacer ½ giro a la R dando un paso con PD a la D (6:00), paso PI cruzado por delante del PD (&), paso PD a la D
- 6&7 Paso PI juntando, cruzar el PD delante del PI (&), paso PI a la I
- 8& Hacer ½ giro a la D, dando un paso a la D del PD (12:00), cruzar el PI delante del PD

9-16: NIGHT CLUB DIAMOND PATTERN

- 1 Paso PD a la D
- 2&3 Hacer 1/8 de giro a la I, dando un paso PI a la diagonal detrás (10:30), paso PD a la diagonal detrás (&), hacer 1/8 de giro a la I dando un paso del PI a la I (9:00)
- 4&5 Hacer 1/8 de giro a la I, dando un paso PD a la diagonal delante (7:30), paso PI delante (&), hacer 1/8 de giro a la I dando un paso del PD a la D (6:00)
- 6&7 Hacer 1/8 de giro a la I, dando un paso PI a la diagonal detrás (4:30), paso PD detrás (&), hacer 1/8 de giro a la I dando un paso del PI a la I (3:00)
- 8& Cruzar el PD delante del PI, hacer ¼ de giro a la I dando un paso PI delante (12:00)

VOLVER A EMPEZAR