

## MY FATHER'S SON

Coreógrafos: Roy Verdonk y Roy Hadisubroto Oct. 2015

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "My Father's Son" de Conner Reeves. Intro 32 counts

Fuente de información: CopperKnob

Hoja traducida por: Maria A. Sibila

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: WALKS (2X), MAMBO CROSS, ¼ TURN R, SIDE, HOLD, BALL/STEP SIDE

1-2 paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI

3&4 rock a la derecha con PD, devuelve el peso al PI (&), cross PD por delante del PI

5-6 gira ¼ a la derecha con paso del PI hacia atrás, paso con PD a la derecha (3:00)

7&8 pausa, paso con PI al lado del PD, paso con PD a la derecha

#### 9-16: CROSS, SIDE, KICK/BALL/CROSS, TURNING SYNCOPATED BACK LOCKSTEPS WITH ½ TURN R, SIDE TOUCH

1-2 cross PI por delante del PD, paso PD a la derecha

3&4 kick del PI a la diagonal izquierda, junta PI con PD (&), cross PD por delante del PI

5&8 paso del PI a la izquierda, cross PD por delante del PI (&)

6& gira ¼ a la derecha con paso hacia atrás del PI, cross PD por delante del PI (&) (6:00)

7& paso hacia atrás del PI, gira ¼ a la derecha con PD a la derecha (&) (9:00)

8 touch del PI al lado del PD

#### 17-24: PRESS L, HESITATION ½ TURN L, BALL/CROSS (2X)

1-2 press del PI a la izq. con la planta del PI (ball), devuelve el peso al PD haciendo ½ vuelta a la izq. sobre la planta (ball) del PD

3&4 pausa, paso del PI a la izq. (&), cross PD por delante del PI (3:00)

5-6 press del PI a la izq. con la planta del PI (ball), devuelve el peso al PD haciendo ½ vuelta a la izq. sobre la planta (ball) del PD

7&8 pausa, paso del PI a la izq. (&), cross PD por delante del PI (9:00)

#### 25-32: SYNCOPATED MAMBO CROSSES, ¼ TURN R WITH SWEEP R, SWEEP L, HITCH R, HOLD, BALL/STEP

1&2 rock del PI a la izq., devuelve el peso al PD (&), cross PI por delante del PD

&3& rock del PD a la derecha (&), devuelve el peso al PI, cross del PD por delante del PI (&)

4-5 ¼ de vuelta a la derecha con paso del PI hacia atrás y con sweep del PD de delante hacia atrás, un paso hacia atrás del PD con sweep del PI de delante hacia atrás

6-7 paso del PI hacia atrás con hitch del PD a la vez, pausa

&8 baja PD al lado del PI (&), paso PI hacia delante (12:00)

#### 33-40: WALKS (2X), TRIPLE FULL TURN L, ¾ TURN R, CROSS SAILOR STEP

1-2 paso PD hacia delante, paso PI hacia delante

3&4 ½ vuelta a la izq. con paso del PD hacia atrás, ½ vuelta a la izq. con paso del PI hacia delante (&), paso PD hacia delante (12:00)

5-6 ¼ de vuelta a la derecha con paso del PI a la izq. (3:00), ½ vuelta a la derecha con paso del PD a la derecha (9:00)

7&8 cross PI por delante del PD, paso PD a la derecha (&), paso PI a la izq.

#### 41-48: CROSS, SIDE WITH HITCH, HOLD, CROSS BEHIND, SIDE, SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS

1-2 cross PD por delante del PI, paso PI a la izq. con hitch del PD a la vez

3&4 pausa, cross PD por detrás del PI (&), paso PI a la izq.

(\*aquí está el Tag con un restart en la pared 3)

5-6& cross rock del PD por delante del PI, devuelve el peso al PI, paso del PD al lado del PI (&)

7-8& cross rock del PI por delante del PD, devuelve el peso al PD, paso del PI al lado del PD (&)

#### 49-56: CROSS TWIST TURNS (2X), SKATES BACK (4X)

1-2 cross PD por delante del PI, desenroscar (unwind) ½ vuelta a la izq. (3:00) (termina con el peso en el PI)

&3-4 paso del PD al lado del PI (&), cross PI por delante del PD, desenroscar (unwind) ½ vuelta a la derecha (9:00) (termina con el peso en el PI)

5-6 skate hacia atrás con PD, skate hacia atrás con PI

7-8 skate hacia atrás con PD, skate hacia atrás con PI

#### 57-64: SYNCOPATED SAILOR STEPS, BALL/STEP, HESITATION ¼ TURN L

1&2 cross PD por detrás del PI, paso PI a la izq. (&), paso PD a la derecha

&3& cross PI por detrás del PD (&), paso del PD a la derecha, paso del PI a la izq. (&)

4 paso del PD al lado del PI

&5 paso del PI al lado del PD (&), paso del PD hacia delante

6-7-8 ¼ de vuelta a la izq. durante 3 counts (6:00)

### VOLVER A EMPEZAR

#### TAG CON RESTART:

5-6& cross rock del PD por delante del PI, devuelve el peso al PI haciendo un ¼ de vuelta a la derecha, paso del PD hacia delante (&)

7-8 paso del PI hacia delante, touch del PD al lado del PI