

MY DEAR JULIET

Coreógrafo: Pilar Pérez (Setiembre 2012)

Descripción: 64 counts, 2 paredes, line dance nivel Novice

Música: "My dear Juliet" de George McAnthony. Intro: 32 beats

Hoja traducida por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right JAZZ BOX, Left SHUFFLE, HOLD.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso detrás pie izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Scuff izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Stomp izquierdo al lado del pie derecho

9-16: Right CHARLESTON (Heel Out-In), Right STEP ¼ TURN, HOLD.

- 1 Paso delante pie derecho, ambos tacones hacia fuera
- 2 Ambos tacones al centro
- 3 Paso detrás pie derecho, ambos tacones hacia fuera
- 4 Ambos tacones al centro
- 5 Paso delante pie derecho, ambos tacones hacia fuera
- 6 Ambos tacones al centro
- 7 ¼ vuelta derecha, paso delante pie derecho (3:00)
- 8 Hold

17-24 Left CROSS SHUFFLE, HOLD, Right SICSORS, HOLD.

- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 2 Paso derecha pie derecho
- 3 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 4 Hold
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 8 Hold.

25-32: Left SCISSORS, HOLD, ¾ TURN & STEPS, STOMP.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Paso derecho al lado del izquierdo
- 3 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 4 Hold
- 5 ¼ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- 6 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
- 7 ¼ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho (6:00)
- 8 Stomp izquierdo al lado del pie derecho

33-40: Right TOE, HEEL, TOE SWIVEL, Left STOMP, Left Back MAMBO ROCK, HOLD.

- 1 Desplazamos la punta derecha a la derecha
- 2 Desplazamos el tacón derecho a la derecha
- 3 Desplazamos la punta derecha a la derecha
- 4 Stomp izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- 6 Devolvemos el peso sobre el pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

41-48: Left STEP TURN, STEP, STOMP, Left TOE, HEEL, TOE, SWIVEL, Right STOMP.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (12:00)
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Stomp izquierdo al lado del derecho
- 5 Desplazamos la punta izquierda a la izquierda
- 6 Desplazamos el tacón izquierdo a la izquierda
- 7 Desplazamos la punta izquierda a la izquierda
- 8 Stomp derecho al lado del izquierdo

49-56: Right Back MAMBO ROCK, HOLD, Right STEP TURN, STEP, HOLD.

- 1 Paso detrás pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 ½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (6:00)
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

57-64: Left TOE STRUT PIVOT, Right & Left TOE STRUTS In Place.

- 1 Touch punta derecha delante
- 2 ½ vuelta izquierda, bajar tacón y completar el paso
- 3 Touch punta izquierda detrás
- 4 ½ vuelta izquierda, bajar tacón y completar el paso (6:00)
- 5 Touch punta derecha en el sitio
- 6 Bajar tacón y completar el paso
- 7 Touch punta izquierda en el sitio
- 8 Bajar tacón y completar el paso

VOLVER A EMPEZAR

RESTART:

Durante la 3ª pared bailar solo hasta el count 32 y reiniciar el baile desde el principio. (Estarás mirando a las 6:00)