

MR. MOM

Coreógrafo: Miquel Menéndez

Descripción: 64 Counts, 4 paredes, Line Dance nivel Newcomer

Música sugerida: "Mr. Mom" de Lonestar

Revisado por el coreógrafo Junio 2006

DESCRIPCIÓN PASOS

- | | |
|--|---|
| <p>GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, SCUFF</p> <p>1 Paso derecha pie derecho
2 Pie izquierdo detrás del derecho
3 Paso derecha pie derecho
4 Scuff pie izquierdo
5 Paso izquierda pie izquierdo
6 Pie derecho detrás del izquierdo
7 Paso izquierda pie izquierdo
8 Scuff pie derecho</p> <p>HEEL, TOEx2, STOMP, HEEL, TOEx2, STOMP</p> <p>9 Touch tacón derecho delante
10 Touch punta derecha a la derecha
11 Touch punta derecha detrás
12 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
13 Touch tacón izquierdo delante
14 Touch punta izquierda a la izquierda
15 Touch punta izquierda detrás
16 Stomp pie izquierdo al lado del derecho</p> <p>ROCK, RECOVER, ½ TURN, STOMP, HOLD</p> <p>17 Rock delante sobre el pie derecho
18 Paso pie izquierdo in place (recover)
19 Rock detrás sobre el pie derecho
20 Paso pie izquierdo in place (recover)
21 Paso delante pie derecho
22 ½ vuelta hacia la izquierda
23 Stomp pie derecho al lado del derecho
24 Hold</p> <p>ROCK, RECOVER, ¼ TURN, STOMP, HOLD</p> <p>25 Rock delante sobre el pie derecho
26 Paso pie izquierdo in place (recover)
27 Rock detrás sobre el pie derecho
28 Paso pie izquierdo in place (recover)
29 Paso delante pie derecho
30 ¼ de vuelta hacia la izquierda
31 Stomp pie derecho al lado del derecho
32 Hold</p> <p>MAMBO CROSS, HOLD, CLAP, MAMBO CROSS, HOLD, CLAP</p> <p>33 Rock al lado derecho sobre el pie derecho
34 Paso pie izquierdo in place (recover)
35 Cross pie derecho por delante del izquierdo
36 Hold y Clap
37 Rock al lado izquierdo sobre el pie izquierdo
38 Paso pie derecho in place (recover)
39 Cross pie izquierdo por delante del derecho
40 Hold y Clap</p> <p>½ TURN MONTEREY, RIGHT SHUFFLE, ROCK, RECOVER</p> <p>41 Touch punta derecha a la derecha
42 ½ vuelta hacia la derecha y juntamos el pie derecho al lado del izquierdo
43 Touch punta izquierda a la izquierda
44 Igualamos el pie izquierdo al lado del derecho
45 Paso derecha pie derecho
& Paso derecha pie izquierdo al lado del derecho
46 Paso derecha pie derecho
47 Rock detrás sobre el pie izquierdo
48 Paso pie derecho in place (recover)</p> | <p>FORWARD STEPSx3, KICK and CLAP, BACK STEPSx3, TOE</p> <p>49 Paso delante pie izquierdo
50 Paso delante pie derecho
51 Paso delante pie izquierdo
52 Kick delante pie derecho y da una palmada
53 Paso detrás pie derecho
54 Paso detrás pie izquierdo
55 Paso detrás pie derecho
56 Touch punta izquierda al lado del derecho</p> <p>KICK BALL CHANGE, TOE STRUTSx3 and SNAPS</p> <p>57 Kick delante pie izquierdo
& Pie izquierdo al lado del derecho
58 Paso pie derecho in place
59 Touch punta izquierda delante
60 Baja el tacón dejando el peso sobre el izquierdo y chasquea los dedos
61 Touch punta derecha delante
62 Baja el tacón dejando el peso sobre el derecho y chasquea los dedos
63 Touch punta izquierda delante
64 Baja el tacón dejando el peso sobre el izquierdo y chasquea los dedos</p> <p>VOLVER A EMPEZAR</p> <p>NOTA: Hay un puente en la música y lo que haremos es después de la 2ª pared, empezaremos el baile pero solo haremos los primeros 16 tiempos y le añadiremos estos pasos:</p> <p>SWIVELSx4</p> <p>1 Swivel tacones hacia la derecha
2 Swivel tacones hacia la izquierda
3 Swivel tacones hacia la derecha
4 Devolvemos los tacones al centro</p> |
|--|---|