

MORE THAN FRIENDS

Coreógrafo: Daniel Trepát

Descripción: 64 counts, 2 paredes, line dance nivel Intermediate

Música: "More Than Friends" de Inna ft. Daddy Yankee

Intro: 32 counts desde el primer bit de la música (app. 15 sec.). Empezar con la voz que canta .

1 restart: En la primera pared después de los 32 counts

1 Tag: Después de la sexta pared

Hoja traducida por Montse Morera

DESCRIPCION PASOS

1-8 2X HEEL GRIND COASTER STEP

-2 Marcar talón D delante con los dedos a la I (peso pie D), girar pie D a la D

3&4 Paso pie D atrás,pié I junto al D, paso pie D adelante

5-6 Marcar talón I delante con los dedos a la D (peso pie I),girar pie I a la I

7&8 Paso pie I atrás,pie D junto al I , paso pie I adelante (12:00)

9-16 JUMP WITH FLICK, ¼ TURN R SWEEP, SAILOR STEP, JUMP WITH FLICK, ¼ TURN L SWEEP, ¼ TURN L SAILOR STEP

1-2 Pie D salta adelante levantando pie I,devolver peso pie I ,Pié D detrás pie I girando ¼ a la D

3&4 Pié D cruza detrás pié I,paso pie I a la I,paso pie D ligeramente hacia la adelante (3:00)

5-6 Pié I salta adelante levantando pie D ,devolver peso pie I , pié I detrás pie D girando ¼ a la I (12:00)

7&8 Girar ¼ con el Pié I detrás D, pie D al lado , pie I ligeramente hacia adelante (9:00)

17-24- FWD STEP, TOGETHER, SUFFLE, ¼ TURN R, STEP SIDE , TOGETHER ,SHUFFLE SIDE

1-2 Paso pie D delante, pié I junto al D

3&4 Paso pie D delante ,juntar I con D , paso pie D delante (9:00)

5-6 Girar ¼ a la D con el pie I , juntar pie D al lado del I (12:00)

7&8 Paso pie I a la I, juntar pie D con el I , paso pie I a la I

25-32 STEP FWD, ¼ TURN L, STEP FWD, ¼ TURN L, STEP FWD , 1/8 TURN L, STEP , 1/8 TURN L (ALL STEPS WITH HIP ACTION, HIP WILL MOVE COUNTER CLOCKWISE)

1-2 Paso pie D delante,girar ¼ a la I,peso pie I empujando peso cadera I (9:00)

3-4 Paso pie D delante , girar ¼ a la I , peso pie I empujando peso cadera I(6:00)

5-6 Paso pie D adelante , girar 1/8 a la I empujando peso cadera I (4:30)

7-8 Paso pie D adelante , girar 1/8 a la I empujando peso cadera I(3:00)

Restart : Sólo en la primera pared terminaremos mirando a las 6:00 haciendo cuatro veces 1/8

33-40 CROSS SAMBA 4X

1&2 Pié D cruza delante I,paso pie I a la I,devolver peso pie D

3&4 Pié I cruza delante pie D,paso pie D a la D , devolver peso pie I

5&6 repetir 1&2

7&8 repetir 3&4 (3:00)

41-48 ROCKING CHAIR,ROCK & SIDE (2X)

1&2& Cruzar pie D delante I,devolver peso pie I,pié D a la D ,devolver peso pie I

3&4 Cruzar pie D delante I,devolver peso pie I, paso pie D a la D

5&6& Cruzar pie I delante pie D,devolver peso pie D, pie I a la I,devolver peso pie D

7&8& Cruzar pie I delante D,devolver peso pie D , paso pie I a la I

49-56 STEP FWD,LOCK BEHIND, UNWIND FULL TURN L, JAZZ BOX ¼ TURN R, CROSS OVER

&1-4 Pié D delante,cruzar pie I detrás D , vuelta entera a la I , peso en el pie I(3:00)

5-8 Cruzar pie D delante I, paso atrás pié I , girar ¼ a la D con pie D, cruzar pie I delante D

57-64 BIG STEP R,DRAG ,SAILOR STEP,SIDE TOUCH,TOGETHER,SIDE TOUCH ,TOGETHER

1-2 Paso D pie D , arrastrar pie I hasta juntar con el D

3&4 Cruzar pie I detrás D , pequeño paso D a la D , pequeño paso pie I a la I

5-8 marcar pie D a la D , pie D al lado pie I , marcar pie I a la I , pie I al lado pie D

TAG:

LUNGE R (ARM MOVEMENT),STEP TOGETHER(ARM MOVEMENT),TOUCH & TOGETHER 2X

1 - 2 Paso pie D a la D moviendo la mano I como si tuviéramos calor, pausa

3 - 4 Juntar pie D con I , abrazandonos como si tuviéramos frio, pausa

5 - 8 Marcar pie D delante , vuelve atrás para juntar con pie I , marcar Pie I delante, volver atrás para juntar con D

VOLVER A EMPEZAR