

Mexicoma (o The Daffodil Dance)

Coreógrafo: Robbie McGowan Hickie (UK)

Descripción: Line Dance de 2 Paredes, 64 counts, nivel Intermediate

Música: "Mexicoma" por Bucky Covington (114 bpm, Intro de 16 Counts) CD: *Good Guys*

Alternativa Pop: "Your Captain Tonight (Radio Edit)" por Elena (128 bpm, Intro de 32 Counts)

Cross Rock. Chasse Right. Cross. Unwind Full Turn Right. Right Side Rock.

- 1 – 2 Cross rock PD por delante de PI. Rock atrás con PI.
3&4 Paso a la derecha con PD. Cierra PI al lado de PD. Paso a la derecha con PD.
5 – 6 Cross step PI por delante de PD. Giro completo hacia la derecha. (Peso sobre PI)
7 – 8 Rock PD afuera a la derecha. Devolver el peso al PI.

Cross. Side Step Left. Right Cross Shuffle. Weave 1/4 Turn Right.

- 1 – 2 Cross step PD por delante del PI. Paso a la izquierda con PI.
3&4 Cross step PD por delante del PI. Paso pequeño a la izquierda con PI. Cross step PD por delante del PI.
5 – 6 Barrido/Cross step PI por delante del PD. Paso a la izquierda con PD.
7 – 8 Cruzar PI por detrás del PD. ¼ de giro a la derecha dando un paso adelante con PD. (*Mirando a las 3:00*)

Forward Rock. Left Triple Full Turn Left. Forward Rock. Right Lock Step Back.

- 1 – 2 Rock adelante con PI. Rock atrás con PD.
3&4 Triple step a la izquierda dando un giro completo a la izquierda sin moverse del sitio con PI, PD, PI.
5 – 6 Rock adelante con PD. Rock atrás con PI.
7&8 Paso atrás con PD. Lock step con PI a través de PD. Paso atrás con PD.

Touch Back. Reverse Pivot 1/2 Turn Left. Step. Pivot 1/2 Turn Left. Forward Rock. Right Coaster Cross.

- 1 – 2 Touch punta del PI atrás. Medio giro a la izquierda (peso sobre PI)
3 – 4 Paso adelante con PD. Pivot medio giro a la izquierda.
5 – 6 Rock adelante con PD. Rock atrás con PI.
7&8 Paso atrás con PD. PI al lado de PD. Cross step PD por delante del PI. (*Mirando a las 3:00*)

Side Step Left. Touch. Rolling Vine Full Turn Right. Touch. 2 x 1/4 Turns Left.

- 1 – 2 Paso largo a la izquierda con PI Touch punta del PD al lado del PI.
3 – 4 ¼ de giro a la derecha dando un paso adelante con PD. Medio giro a la derecha dando paso atrás con PI.
5 – 6 ¼ de giro a la derecha dando un paso a la derecha con PD. Touch punta del PI a la izquierda. (*Mirando a las 3:00*)
7 – 8 ¼ de giro a la izquierda dando un paso adelante con PI. ¼ de giro a la izquierda dando un paso a la derecha con PD.

Back Rock. Step. Pivot 1/4 Turn Right. Cross. Side. Behind & Cross.

- 1 – 2 Rock atrás con PI. Rock adelante con PD. (*Mirando a las 9:00*)
3 – 4 Paso adelante con PI. Pivot ¼ de giro a la derecha.
5 – 6 Cross step PI por delante del PD. Paso a la derecha con PD.
7&8 Cross PI por detrás del PD. Paso a la derecha con PD. Cross step PI por delante de PD. (*Mirando a las 12:00*)

Right Side Rock. Right Coaster 1/4 Turn Right. Forward Rock. Left Shuffle 1/2 Turn Left.

- 1 – 2 Rock PD al lado derecha. Devolver peso al PI.
3&4 ¼ de giro a la derecha dando paso hacia atrás con PD. PI al lado de PD. Paso adelante con PD.
5 – 6 Rock adelante con PI. Rock atrás con PD. (*Mirando a las 3:00*)
7&8 Shuffle hacia atrás haciendo medio giro a la izquierda con PI, PD, PI. (*Mirando a las 9:00*)

Step. Pivot 1/2 Turn Left. Right Shuffle Forward. Step. Pivot 1/4 Turn Right. Left Shuffle Forward.

- 1 – 2 Paso adelante con PD. Pivot medio giro a la izquierda. (*Mirando a las 3:00*)
3&4 Shuffle adelante con PD, PI, PD.
5 – 6 Paso adelante con PI. Pivot ¼ de giro a la derecha.
7&8 Shuffle adelante con PI, PD, PI. (*Mirando a las 6:00*)

Empezar de nuevo

Bailando con la canción "Your Captain Tonight" se necesita un Tag de 4 Counts al final de la 3ª pared

Tag: Step. Pivot 1/2 Turn Left. Step. Pivot 1/2 Turn Left. (Facing 6 o'clock)

- 1 – 4 Paso adelante con PD. Pivot medio giro a la izquierda. Paso adelante con PD. Pivot medio giro a la izquierda.