

METELNICK MEDLEY

Coreógrafo: Glynn Rodgers

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música: "Tired Of Toein' The Line" - Ethan Allen

Traducido por: Jesús Moreno Vera

Nota del coreógrafo:

Todas las secciones de este baile son secciones de bailes de Peter Metelnick, por lo que no puedo tomar crédito por ello. Simplemente he reescrito partes de algunos de sus bailes para hacer uno nuevo. Todos ellos son mis partes favoritas de sus bailes.

1- 8 DERAILED: STOMP, KICK BALL CHANGE, STOMPS, KICK BALL CHANGE, STOMP

- 1 - Stomp pie derecho adelante
- 2&3 - Kick pie izquierdo adelante, & paso pie izquierdo en el sitio, 3 paso pie derecho adelante
- 4 - Stomp pie izquierdo adelante,
- 5 - Stomp pie derecho hacia adelante
- 6&7 - Kick pie izquierdo adelante, &- paso pie izquierdo en el sitio 7 - paso pie derecho adelante
- 8 - Stomp pie izquierdo adelante

9-16 ROMANTASY: JAZZ BOX CROSS, ROCKS

- 1 - Cross derecho sobre el izquierdo
- 2 - Paso pie izquierdo atrás
- 3 - Paso derecho a la derecha
- 4 - Paso pie izquierdo adelante
- 5 - Rock con derecha a la derecha
- 6 - Recupera el peso en el pie izquierdo
- 7 - Rock con derecha detrás
- 8 - Recuperar el peso en el pie izquierdo

17-24 EVERYWHERE: VAUDEVILLES, TURN, TURN, CROSS ROCK

- 1 - Paso con derecha a la derecha
- 2&3&- Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho & - Paso atrás con la derecha 3 - touch talón izquierdo delante
- & - Paso atrás con la izquierda
- 4 - Cruzar la derecha por delante de la izquierda
- 5 - ¼ de vuelta a la derecha dando un paso con el pie izquierdo atrás
- 6 - ¼ de vuelta a la derecha dando un paso con el pie derecho a la derecha
- 7 - Cross/rock pie izquierda por delante del derecho
- 8 - Recupera el peso en el pie derecho

25-32 BROKENHEARTSVILLE: CHASSE, CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS POINT

- 1&2- Paso con izquierda a la izquierda & - pie derecho al lado del izquierdo 2 - paso con pie izquierdo a la izquierda
- 3 - Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 4 - Paso con pie izquierdo a la izquierda
- 5&6 - Cross pie derecho por detrás del izquierdo & - paso con pie izquierdo a la izquierda 6 - paso con pie derecho a la derecha
- 7 - Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 8 - Marcamos punta derecha a la derecha

VOLVER A EMPEZAR