

MESSED UP IN MEMPHIS

Coreógrafo: Dee Musk

Descripción: 64 counts, 1 re-Start, 4 paredes, line dance nivel Intermediate

Música: "Messed Up In Memphis" de Darryl Worley

Fuente de información: Exeldance 31

Hoja traducida por Cati Torrella

DESCRIPCION PASOS

1-8: SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Touch pie derecho a la derecha
- 4 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Touch pie izquierdo a la izquierda
- 8 Touch pie izquierdo al lado del derecho

9-16: SCISSOR CROSS HOLD, ROCK turn ¼ left and step HOLD

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 4 Hold
- 5 Rock derecha pie derecho
- 6 Devolver el peso sobre el pie izquierdo, girando ¼ de vuelta a la izquierda (9:00)
- 7 Paso delante pie derecha
- 8 Hold

17-24: FULL TRIPLE TURN RIGHT HOLD, STEP TOUCH STEP KICK

- 123 Triple step hacia delante girando una vuelta entera a la derecha pies Izquierdo-Derecho-Izquierdo
- 4 Hold

* Opción; substituir el triple con vuelta port res pasos adelante Izquierdo-Derecho-Izquierdo

- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Touch punta izquierda detrás del pie derecho
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- 8 Kick delante pie derecho

25-32: BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKING CHAIR

- 1 Paso detrás pie derecho
- 2 Paso detrás pie izquierdo lock por delante del derecho
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Hold
- 5 Rock detrás pie izquierdo
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 Rock delante pie izquierdo
- 8 Devolver el peso sobre el pie derecho

- Re-Start aquí en la 4ª pared 4, estarás mirando a las 12:00

33-40: SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND TURN ¼ RIGHT HOLD

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 4 Hold
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Pie izquierdo detrás del derecho
- 7 ¼ de vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho
- 8 Hold

41-48: STEP ½ TURN STEP RIGHT HOLD, TURN ½ LEFT TOUCH, TURN ½ LEFT BRUSH

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 ½ vuelta a la derecha
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 ½ vuelta a la izquierda y paso detrás pie derecho
- 6 Touch punta izquierda al lado del pie derecho
- 7 ½ vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo
- 8 Brush delante pie derecho (6:00)

49-56: MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT HOLD

- 1 Rock delante pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso atrás pie derecho
- 4 Hold
- 5 Pie izquierdo detrás del derecho
- 6 Gira ¼ a la izquierda y pie derecho ligeramente a la derecha (3:00)
- 7 Pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 8 Hold

57-64: STEP ½ TURN STEP LEFT, HOLD, TURN ½ RIGHT TOUCH, TURN ½ RIGHT BRUSH

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Gira ½ vuelta a la izquierda
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Gira ½ vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo
- 6 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo
- 7 Gira ½ vuelta a la derecha y paso delante pie derecho
- 8 Brush delante pie izquierdo (9:00)

VOLVER A EMPEZAR

RESTART

Durante la 4ª pared, Realiza los counts 1 a 32 y después reinicia el baile en el count 1, estarás mirando a las 12:00