

MESMERIZED

Coreógrafo: Geri Morrison

Descripción: 64 Counts 2 Paredes, Linedance nivel Novice

Música sugerida: "Can' t Take My Eyes Off You" - Boystown Gang. "Don' t Leave, I Think I Love You" - Toby Keeith

Fuente de información: Linedancer Magazine

Hoja traducida por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

Right Back ROCK STEP, HIP SWAYS, Right Back ROCK STEP	Left STEP TURN, Right MONTEREY TURN Touch, Left CHASSE
1 1 Paso detrás pie derecho	27 1 Paso delante pie derecho
2 2 Cambiar el peso sobre el pie izquierdo	28 2 1/2 vuelta hacia la izquierda y peso sobre el pie izquierdo (12:00)
3 3 Paso derecho a la derecha, Sway cadera derecha	29 3 Touch punta derecha a la derecha
4 4 Sway cadera izquierda	60 4 1/2 vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo (6:00)
5 5 Sway cadera derecha	61 5 Touch punta izquierda a la izquierda
6 6 Sway cadera izquierda	62 6 Touch izquierdo al lado del derecho
7 7 Paso detrás pie derecho	63 7 Paso izquierda pie izquierdo
8 8 Cambiar el peso sobre el pie izquierdo	64 8 Pie derecho cerca del izquierdo

Right KICK BALL CROSS, Right CHASSE, Left TWIST TURN, Right CROSS, Left SIDE

9 1 Kick delante pie derecho	& & Pie derecho al lado del izquierdo
10 2 Cross pie izquierdo por delante del derecho	11 3 Paso derecha pie derecho
& & Pie izquierdo cerca de derecho	12 4 Paso derecha pie derecho
13 5 Cross pie izquierdo por detrás del derecho	14 6 1/2 vuelta izquierda (sobre las puntas, descruzando las piernas) (6:00)
15 7 Cross pie derecho delante del izquierdo	16 8 Paso izquierda pie izquierdo

17-32 *Repetir lo counts del 1 al 16*
Volveremos a la pared inicial (12:00)

Right Back ROCK STEP, Right Side STEP, Left SLIDE, Left SDIE, TOGETHER, Left CHASSE 1/4 TURN

33 1 Paso detrás pie derecho	34 2 Cambiar el peso sobre el pie izquierdo
35 3 Paso larga a la derecha pie derecho	36 4 Slide pie izquierdo y touch al lado del derecho
37 5 Paso a la izquierda pie izquierdo	38 6 Paso pie derecho al lado del izquierdo
39 7 Paso izquierda pie izquierdo	& & Pie derecho cerca del izquierdo
40 8 1/4 vuelta izquierda & Paso delante pie izquierdo (9:00)	

Left STEP TURN X 2, Right GRAPEVINE Touch

41 1 Paso delante pie derecho	42 2 1/2 vuelta hacia la izquierda y peso sobre el pie izquierdo
43 3 Paso delante pie derecho	44 4 1/2 vuelta hacia la izquierda y peso sobre el pie izquierdo (9:00)
45 5 Paso pie derecho a la derecha	46 6 Paso izquierda detrás del derecho
47 7 Paso pie derecho a la derecha	48 8 Touch izquierdo al lado del derecho

Right STEP TURN X 2, Left SIDE, BEHIND, Left CHASSE 1/4 TURN

49 1 Paso delante pie izquierdo	50 2 1/2 vuelta hacia la derecha y peso sobre el pie derecho
51 3 Paso delante pie izquierdo	52 4 1/2 vuelta hacia la derecha y peso sobre el pie derecho (9:00)
53 5 Paso pie izquierdo a la izquierda	54 6 Paso derecha detrás del izquierdo
55 7 Paso izquierda pie izquierdo	& & Pie derecho cerca del izquierdo
56 8 1/4 vuelta izquierda & Paso delante pie izquierdo (6:00)	

VOLVER A EMPEZAR

TAGS: Durante la Tercera (3ª) y Sexta (6ª) pared, bailar solo 32 counts y añadir estos cuatro (4) para reiniciar el baile de nuevo

Right BEHIND, Left SIDE, Right CROSS, Left SIDE

1 Paso derecho detrás del izquierdo	2 Paso izquierdo a la izquierda
3 Cross pie derecho por delante del izquierdo	4 Paso izquierdo a la izquierda

Estaremos siempre mirando la pared inicial (12:00)