

MEN DON ´ T CHANGE

Coreógrafo: Kristin Kurtna (Estonia)

Descripción: 32 counts, 4 paredes, con 1 Tag. Linedance nivel Novice Motion: Smooth (two-step)

Música sugerida: "Men don ´ t change" de Amy Alley

Hoja revisada febrero 2014

DESCRIPCIÓN PASOS

WALK FWD R-L, ANCHOR STEP, WALK BACK L-R, COASTER STEP

- 1 paso delante pie D,
- 2 paso delante pie I
- 3&4 cross pie D por detrás del pie I, paso pie I en el sitio, paso atrás pie D
- 5 paso atrás pie I,
- 6 paso atrás pie D
- 7&8 paso atrás pie I, paso atrás pie D al lado del pie D, paso delante pie I

SWAY X 2, RIGHT SHUFFLE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT

- 1 paso pie D a la derecha balanceando las caderas hacia la derecha,
- 2 balancear las caderas hacia la izquierda
- 3&4 paso pie D a la derecha, paso pie I al lado del derecho, paso pie D a la derecha
- 5 cross pie I por delante del derecho,
- 6 paso pie D a la derecha
- 7&8 paso pie I por detrás del derecho, gira ¼ v. a la izquierda y pie D ligeramente a la derecha, paso pie I ligeramente a la izquierda

SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD, FULL TURN

- 1&2 paso delante pie D, paso pie I al lado del derecho, paso delante pie D
- 3 Gira ½ v. a la derecha y paso detrás pie I,
- 4 Gira ½ v. a la derecha y paso delante pie D
- 5&6 paso delante pie I, paso pie D al lado del derecho, paso delante pie I
- 7 Gira ½ v. a la izquierda y paso detrás pie D,
- 8 Gira ½ v. a la izquierda y paso delante pie I

½ PIVOT TURN LEFT, STEP, WALK X 2, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK TOUCH

- 1&2 paso delante pie D, giro ½ v. a la izquierda, paso delante pie D
- 3 paso delante pie I,
- 4 paso delante pie D
- 5&6 rock lado izquierdo, devolver peso sobre pie D, cross pie I por delante del pie D
- 7&8 rock lado derecho, devolver peso sobre pie I, touch pie D al lado del pie I

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

En la 6ª pared, después de los 32 counts, añadimos estos 8 counts

Estaras mirando la pared 6

- 1 paso delante pie D,
- 2 paso delante pie I
- 3&4 paso delante pie D, ½ v. a la izquierda, paso delante pie D
- 5 paso delante pie I,
- 6 paso delante pie D
- 7&8 paso delante pie I, ½ v. a la derecha, paso delante pie I