

## MEANT 2 BE

Coreógrafo: Johanna Barnes

Descripción: counts 48, 2 paredes, line dance nivel Intermediate. Motion Rise & Fall

Música: "Misery" de Pink feat. Steven Tyler

Fuente de información: Copperknob

Traducido por: Ilu Muñoz

Revisado Marzo 2015

### DESCRIPCIÓN PASOS

Empezar mirando a la 1:00, se utilizarán las diagonales como paredes habituales.

#### 1-6: R REACH BACK, ½ TURN R, SLOW HESITATION TURN ¼ R

- 1 Empezar con la pierna derecha estirada hacia atrás y paso atrás (hacia las 7:00)
- 2 PI paso atrás, mientras damos ¼ de vuelta a la derecha
- 3 PD paso a la derecha haciendo ¼ de vuelta (mirando a las 7:00)
- 4 PI paso delante
- 5 Girar ¼ de vuelta a la derecha sobre el ball del pie izquierdo (mirando a las 11:00)
- 6 Dejar el peso sobre el pie derecho

#### 7-12: SYNCOPATED WEAVE R, L STEP, R SWEEP AROUND, R STEP ACROSS

*moviéndote hacia la 1:00, con rotación de cadera en los Cross y de cara a las 11:00)*

- 1 Cross PI por delante del PD
- & PD paso al lado derecho
- 2 PI cross por detrás del PD
- 3 PD paso al lado derecho
- 4 Cross PI por delante del PD
- 5 PD sweep de atrás hacia delante (estás mirando a la 11:00)
- 6 Paso PD cross por delante del PI (*preparándote para hacer el giro*)

#### 13-18: 1¾ TRAVELING TURN R, L CHECK/PREP, ARMS DEVELOP

*Desplazándote hacia las 7:00*

- 1 PI paso hacia atrás girando ¼ de vuelta (hacia las 7:00, mirando a la 1:00)
- 2 gira ½ vuelta a la derecha y paso delante PD (mirando a las 7:00)
- & gira ½ vuelta a la derecha y paso detrás PI girando (hacia las 7:00, mirando a la 1:00)
- 3 gira ½ vuelta a la derecha y paso delante PD (mirando a las 7:00)
- 4 PI paso delante, colocando el brazo izquierdo hacia delante y el derecho detrás
- 5 Mientras haces Rise & fall, realiza rotación con el torso, cambiando los brazos y realizando torque para prepararte para el giro completo que viene después
- 6 acabas con el peso sobre el PI con la rodilla ligeramente flexionada

#### 19-24: FULL RONDÉ R, SWEEP/TUCK BEHIND, R REVERSE TWINKLE

- 1 Gira 1 Vuelta completa hacia la derecha sobre el PI (flexionando la rodilla izquierda para conservar la estabilidad y estirando torso hacia arriba)
  - 2 Continuar girando la pierna haciendo un sweep/rondé con el PD de delante hacia atrás
  - 3 Acabar el rondé con el PD llevándolo hacia detrás del PI
  - 4 Cross PD detrás del PI (todavía mirando a las 7:00)
  - 5 Paso PI a la izquierda hacer una ligera presión con el ball del pie
  - 6 Devolver el peso sobre el PD ligeramente a la derecha
- Sigues mirando hacia las 7:00*

#### 25-30: BEHIND, R SIDE CHASSÉ, L CHECK STEP ACROSS/ FORWARD

*Moviéndote hacia las 11:00 y de cara a las 7:00*

- 1 Cross PI detrás del derecho
- 2 Paso derecha PD (hacia las 11:00)
- & PI al lado del pie derecho
- 3 Paso derecha PD
- 4 Cross PI por delante del derecho
- 5 Devolver el peso detrás sobre el PD
- 6 Paso izquierda PI (todavía mirando a la pared de las 7:00)

#### 31-36: HESITATION TWINKLE x2 (R/L), OR VARIATION OF\*

- 1 Cross PD por delante del izquierdo
- 2 PI touch al lado izquierdo, girando el cuerpo hacia la derecha
- 3 Hold
- 4 Cross PI por delante del derecho
- 5 PD touch al lado derecho, girando el cuerpo hacia la izquierda
- 6 Hold

#### \* Opción:

No hacer traveling twinkles sino :

Cruzar PD por delante del pie izquierdo, PI push hacia el lado izquierdo y volver sobre el PD y luego PI cruzar por delante del pie derecho, PD push hacia el lado derecho y volver sobre el PI

**37-42: REVERSE TRAVELING WEAVE x2**

- 1 Cross PD paso por delante del pie izquierdo (girando el cuerpo al cruzar)
- 2 PI paso atrás y ligeramente a la izquierda mientras giramos a la derecha
- 3 PD paso atrás y a la derecha
- 4 Cross PI por delante del pie derecho (girando el cuerpo al cruzar)
- 5 PD paso detrás y ligeramente a la derecha mientras giramos a la izquierda
- 6 PI paso detrás y al lado izquierdo

*Al hacer este wave hacia atrás te diriges hacia la 1:00 mientras y acabas mirando a las 7:00*

**43-48: R STEP, FULL TURN R, L CHECK STEP FORWARD, HESITATION, PREP**

- 1 PD paso delante (hacia las 7:00)
- 2 girando ½ vuelta a la derecha y paso detrás PI (hacia las 7:00, mirando a la 1:00)
- 3 girando ½ vuelta a la derecha y paso delante PD (hacia las 7:00, mirando a las 7:00)
- 4 PI paso delante,
- 5-6 Haciendo Rie & Fall sobre el pie izquierdo, elevas el cuerpo (y brazo izquierdo) dejando la pierna derecha atrás estirada y luego descienes sobre el mismo PI, flexionando ligeramente la rodilla con para empezar de nuevo el baile hacia atrás con el pie derecho en el count 1

**VOLVER A EMPEZAR****\*\* Restart**

En la 6ª pared después de count 36.

Cambiaremos los últimos 3 counts para empezar fácilmente el baile

Bailas el baile normalmente del count 1 al 33 Hast el Hesitation Twingle (or Variation)

**31-36: HESITATION TWINKLE/ OR VARIATION**

- 1 Cross PD por delante del izquierdo
- 2 PI touch al lado izquierdo, girando el cuerpo hacia la derecha
- 3 Hold

**Y luego realizas los últimos 3 counts del baile**

- 4 PI paso delante,
- 5-6 Haciendo Rie & Fall sobre el pie izquierdo, elevas el cuerpo (y brazo izquierdo) dejando la pierna derecha atrás estirada y luego descienes sobre el mismo PI, flexionando ligeramente la rodilla con para empezar de nuevo el baile hacia atrás con el pie derecho en el count 1