

## ME ENAMORAS

Coreógrafa: Maria Rovira (Julio 2017)

Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Linedance nivel Beginner, Bachata

Música: “: “Me enamoras con todo” de Café Quijano

Intro: 32 counts, empezamos cuando canta.

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### **1-8: RUMBA R, BACK TOUCH HIP BUMP, RUMBA L, FORWARD TOUCH HIP BUMP**

1-2 Paso PD a la derecha, paso PI junto PD

3-&4 Paso PD detrás, touch PI al lado del PD elevando y golpe de cadera PI

5-6 Paso PI a la izquierda, paso PD al lado PI

7-&8 Paso PI delante, touch PD al lado del PI elevando y golpe de cadera PD

#### **9-16: 1/8 TURN L TRIPLE STEP R TOUCH HIP BUMP, 1/4 TURN R TRIPLE STEP L TOUCH HIP BUMP**

1-2 Girar 1/8 a la izquierda paso PD a la derecha, paso PI junto PD (miramos 10:30, nos desplazamos hacia 1:30)

3-&4 Paso PD a la derecha, touch PI al lado del PD elevando y golpe de cadera PI

5-6 Girar 1/4 a la derecha paso PI a la izquierda, paso PD junto PI (miramos 1:30, desplazamos hacia 10:30)

7-&8 Paso PI a la izquierda, touch PD al lado del PI elevando y golpe de cadera PD

#### **17-24: 1/4 TURN R, TRIPLE STEP R TOUCH HIP BUMP, 1/4 R TRIPLE STEP L TOUCH HIP BUMP**

1-2 Girar 1/4 a la derecha paso PD a la derecha, paso PI junto PD (miramos 4:30, desplazamos hacia 7:30)

3-&4 Paso PD a la derecha, touch PI al lado del PD elevando y golpe de cadera PI

5-6 Girar 1/4 a la derecha paso PI a la izquierda, paso PD junto PI (miramos 7:30, desplazamos hacia 4:30)

7-&8 Paso PI a la izquierda, touch PD al lado del PI elevando y golpe de cadera PD

#### **25-32: 1/8 R TRIPLE STEP R TOUCH HIP BUMP, TRIPLE STEP R TOUCH HIP BUMP**

1-2 Girar 1/8 a la derecha Paso PD a la derecha, paso PI a lado PD (miramos 9:00, desplazamos hacia las 12:00)

3-&4 Paso PD a la derecha. Touch PI al lado del PD elevando y golpe de cadera PI

5-6 Paso PI a la izquierda, paso PD al lado PI

7-&8 Paso PI a la izquierda, Touch PD al lado del PI elevando y golpe de cadera PD

#### \*Opcion de vuelta en los counts 29-32

29-30 1/4 de vuelta a la izquierda paso delante PI, 1/2 vuelta a la izquierda paso detrás PD

31-&32 1/4 de vuelta a la izquierda paso a la derecha PI, touch PD al lado del PI elevando y golpe de cadera PD.

#### **VOLVER EMPEZAR**