

MAVERICKS

Coreógrafo: Karl-Harry Winson (UK) Feb 2015

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice

Música sugerida: " What You Do To Me " de The Mavericks. Intro 16 counts

Hoja traducida por: Pere Rodriguez

DESCRIPCION PASOS

1-8: Side. Cross. Side. Left Kick. Side. Cross. Side. Right Kick

1-4 Paso pie derecho a la derecha. Cruzar pie izquierdo por delante del derecho Paso pie derecho a la derecha. Kick pie izquierdo en diagonal a la izquierda

5-8 Paso pie izquierdo a la izquierda. Cruzar pie derecho por delante del izquierdo Paso pie izquierdo a la izquierda. Kick pie derecho en diagonal a la derecha

9-16: Behind-Side. Cross. Left Flick. Cross-Step-Cross. Hold

1-2 Cruzar pie derecho por detrás del izquierdo. Paso pie izquierdo a la izquierda.

3-4 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo. Flick pie izquierdo hacia atrás

5-8 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho. Paso pie derecho a la derecha Cruzar pie izquierdo por delante del derecho. Hold.

17-24: Side-Close. Back. Touch. Side-Touches X2

1-4 Paso pie derecho a la derecha. Paso pie izquierdo junto al pie derecho. Paso atrás pie derecho. Punta pie izquierdo junto al pie derecho.

5-6 Sway pie izquierdo a la izquierda. Punta delante pie derecho

7-8 Sway pie derecho a la derecha. Punta delante pie izquierda

25-32: Grapevine ¼ Left. Hold. Step. ¼ Cross. Hold

1-2 Paso pie izquierdo a la izquierda. Cruzar pie derecho por detrás del Izquierdo

3-4 Paso pie izquierdo a la izquierda girando ¼ de vuelta a la Izquierda. Hold (9.00)

5-8 Paso delante pie derecho. Girar ¼ de vuelta a la izquierda. Cruzar pie derecho por delante del izquierdo. Hold. (6.00)

33-40: Side Strut. Cross Strut. Left Rocking Chair

1-4 Punta pie izquierdo a la izquierda. Bajar el talón. Poner la punta del pie derecho cruzándolo por delante del izquierdo. Bajar el talón.

5-6 Rock pie izquierdo delante en diagonal a la izquierda. Recuperar el peso sobre el pie derecho.

7-8 Rock detrás pie izquierdo. Recuperar el peso el pie derecho.

41-48: Side Rock Cross. Hold. Hinge Turn Left. Hold

1-4 Rock pie izquierdo a la izquierda. Recuperar el peso sobre el pie derecho. Cruzar pie izquierdo por delante del derecho. Hold.

5-6 Paso atrás pie derecho girando ¼ de vuelta a la Izquierda. (3,00) Paso pie izquierdo a la izquierda girando ¼ de vuelta a la Izquierda. (12,00).

7-8 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo. Hold.

49-56: Left Side Mambo. Right Side Mambo. Left Stomp. Hold/Clap

1-3 Rock pie izquierdo a la izquierda. Recuperar el peso sobre el pie derecho. Paso pie izquierdo junto al pie derecho.

4-6 Rock pie derecho a la derecha. Recuperar el peso sobre el pie izquierdo. Paso pie derecho junto al pie izquierdo.

7-8 Stomp pie izquierdo en el sitio. Clap.

57-64: Monterey ¼ Right. Swivets Right and Left

2-1 Punta pie derecho a la derecha. Girar ¼ de vuelta a la derecha y pie derecho junto a pie izquierdo [3,00].

3-4 Punta pie izquierdo a la izquierda. Paso pie izquierdo junto al pie derecho.

5-6 Peso en la punta del pie izquierdo y el talón del pie derecho, gire ambos pies a la derecha. Recuperar de nuevo al centro.

7-8 Peso en la punta del pie derecho y el talón del pie izquierdo. gire ambos pies a la izquierda. Recuperar de nuevo al centro.

VOLVER A EMPEZAR

Tag

Los siguientes 4 counts del tag se aran al final de la 2ª pared, frente a las 6,00 y en la 5ª pared, mirando a las 3,00

Swivets derecha e izquierda.

1-2 Peso en la punta del pie izquierdo y el talón del pie derecho, gire ambos pies a la derecha. Recuperar de nuevo al centro.

3-4 Peso en la punta del pie derecho y el talón del pie izquierdo. gire ambos pies a la izquierda. Recuperar de nuevo al centro.