

## MARY MARY

Coreógrafo: Darren Bailey

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Linedance nivel Intermediate

Música: "Mary" de Zac Brown Band

Traducido por: Nuria Cortés

*Baile enseñado por Darren Bailey durante el Spanish event 2009, en Lloret de Mar*

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### **Diagonally Rock R, Behind Side, Cross, Diagonally Rock L, Behind, Side, Cross**

- 1-2 Rock pie derecho en diagonal delante. Devolver peso pie izquierdo
- 3&4 Paso pie derecho detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5-6 Rock delante pie izquierdo en diagonal a la izquierda. Devolver peso pie derecho
- 7&8 Paso pie izquierdo detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha, cross pie izquierdo por delante del derecho

#### **Rock Forward R, Switch, Rock Forward L, Mash Potatoes Steps back x 4**

- 1-2& Rock delante pie derecho, devolver peso al izquierdo. Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 3-4 Rock delante pie izquierdo, devolver peso al derecho
- 5 Paso atrás pie izquierdo (moviendo ambos tacones hacia dentro)
- 6 Paso atrás pie derecho (moviendo ambos tacones hacia dentro)
- 7 Paso atrás pie izquierdo (moviendo ambos tacones hacia dentro)
- 8 Paso atrás pie derecho (moviendo ambos tacones hacia dentro)

#### **Rock Back R, Switch, Rock Back L, Walk x 2, R Shuffle forward**

- 1-2& Rock detrás pie izquierdo, devolver peso al derecho, paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3-4 Rock detrás pie derecho, devolver el peso al izquierdo
- 5-6 Paso adelante pie derecho, paso adelante pie izquierdo
- 7&8 Paso adelante pie derecho, juntar pie izquierdo al lado del derecho, paso adelante pie derecho

#### **Step ½ Turn R, L Shuffle forward, step ½ Turn L, Step ¼ Turn L**

- 1-2 Paso delante pie izquierdo, ½ vuelta a la derecha
- 3&4 Paso adelante pie izquierdo, juntar pie izquierdo al lado del derecho paso adelante pie izquierdo
- 5-6 Paso delante pie derecho, ½ vuelta a la izquierda
- 7-8 Paso delante pie derecho, ¼ de vuelta a la izquierda

#### **Heel Grinds Moving Back x 4 with Claps**

- 1-2& Marcar tacón derecho con la punta señalando hacia dentro, mover tacón derecho con la punta señalando lado derecho dando al mismo tiempo un paso atrás con pie izquierdo y clap. Pie derecho al lado del izquierdo
- 3-4& Marcar tacón izquierdo con la punta señalando hacia dentro, mover tacón izquierdo con la punta señalando lado izquierdo dando al mismo tiempo un paso atrás con el derecho y clap. Pie izquierdo al lado del derecho
- 5-6& Repetir pasos 1-2&
- 7-8& Repetir pasos 3-4&

#### **Walk x 3, Kick Left Forward, Walk Back x 2, L Coaster Step**

- 1-3 Paso adelante pie derecho, paso adelante pie izquierdo, paso adelante pie derecho
- 4 Kick delante pie izquierdo haciendo clap al mismo tiempo
- 5-6 Paso atrás pie izquierdo, paso atrás pie derecho
- 7&8 Paso atrás pie izquierdo, pie derecho al lado del izquierdo, paso adelante pie izquierdo

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **Observaciones**

Tag en la 5ª pared. Después de los primeros 12 counts, hacer ocho Mash Potatoes en lugar de cuatro, luego continuar con el baile.

(Final) Después de los doce primeros counts, extender la mano derecha hacia el lado derecho en el momento que canten la palabra "Mary", luego extender la mano izquierda al lado izquierdo cuando canten la segunda "Mary" (ligeramente más larga). Entrelazar las manos como rezando al cielo cuando canten "Why did you do me that", cruzar pie derecho por delante del izquierdo y descruzar para quedar de frente cuando canten la palabra "Way". Saludar con una inclinación y comenzar de nuevo.

Terminar con un Proud Stomp en el último Mash Potatoe