

MARTINA

Coreógrafo: Maite Alemany y M^a Jesús Osuna

Descripción: 32 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Beginner 1 Tag

Música sugerida: "If you're ever down in Dallas" de Lee Ann Womack. Intro 16 counts

Hoja redactada por Xavi Morano

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: KICK BALL POINT (x3) (RIGHT-LEFT-RIGHT) - KICK BALL TOUCH RIGHT

- 1&2 Kick con el pie derecho, volver al sitio, Touch marcar punta del pie izquierdo hacia la izquierda
- 3&4 Kick con el pie izquierdo, volver al sitio, Touch marca punta del pie derecho hacia la derecha
- 5&6 Kick con el pie derecho, volver al sitio, Touch marcar punta del pie izquierdo hacia la izquierda
- 7&8 Kick con el pie izquierdo, volver al sitio, Touch marcar punta del pie derecho al lado del izquierdo

NOTA: Al realizar los KICK BALL POINT, nos iremos desplazando ligeramente hacia delante

9-16: SIDE RIGHT - TOGETHER - SHUFFLE FORWARD RIGHT - SIDE LEFT - TOGETHER - SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1-2 Paso hacia de la derecha con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho
- 3&4 Paso hacia delante con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho, paso hacia delante con el pie derecho
- 5&6 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, paso pie derecho junto al izquierdo
- 7&8 Paso hacia delante con el pie izquierdo, pie derecho cerca del izquierdo, paso hacia delante con el pie izquierdo

RESTART (En la pared 5ª) (12:00) (instrumental)

17-24: ROCKING CHAIR RIGHT - PIVOT ¼ TURN LEFT - WEAVE*

- 1-2 Paso hacia delante con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo
- 3-4 Paso hacia atrás con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo
- 5-6 Paso hacia delante con el pie derecho, (pivotando sobre él) girar ¼ de vuelta hacia la izquierda (09:00)
- 7-8 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo, paso hacia la izquierda con el pie izquierdo

25-32: WEAVE* - ¼ TURN L & ROCK FWD RIGHT - FULL TURN - ROCK BACK RIGHT

- 1-2 Cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, paso hacia la izquierda con el pie izquierdo
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia delante con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo (06:00)
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia delante con el pie derecho, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia atrás con el pie izquierdo
- 7-8 Rock hacia atrás con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

RESTART

Iniciada la secuencia de la 5ª pared, bailar hasta el "Count 16", y volver a reiniciar el baile