

MARE

Coreógrafo: Daniel Trepát & Pim van Grootel

Descripción: 32 Counts, 2 paredes (1 Tag), Nivel Novice Motion: Funky

Música : "Mare" por Black Eyed Peas (BPM 129)

Hoja de baile traducida por: Joan Leite

Nota: La música tiene un Tag, pero existe una Edición Especial de la música que se usa para la competición sin el Tag .

DESCRIPCION PASOS

1-8: Out, Out, Jump, Hitch, 4x Walks

- 1 Paso pie derecho al lado derecho.
- 2 Paso pie izquierdo ligeramente hacia el lado izquierdo.
- 3 Saltar con los dos pies juntos
- 4 Hitch rodilla derecha.
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Paso pie izquierdo delante
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Paso pie izquierdo delante

9-16: ¼ TURN, TOGETHER, CHEST POP 2X, ¼ TURN, TOGETHER, CHEST POP 2X

- 1 ¼ de vuelta a la derecha paso delante pie derecho (03:00).
- 2 Pie izquierdo al lado del pie derecho.
- 3 Sacar el Pecho delante recuperando la posición normal.
- 4 Sacar el Pecho delante recuperando la posición normal..
- 5 ¼ de vuelta a la izquierda paso al lado izquierdo pie izquierdo (12:00).
- 6 Pie derecho al lado del pie izquierdo.
- 7 Sacar el Pecho delante recuperando la posición normal.
- 8 Sacar el Pecho delante recuperando la posición normal.

17-24: OUT, OUT, IN, IN, FULL DRAG TURN, JUMP, SWAY KNEES L & R

- 1 Pie derecho paso diagonal delante.
- 2 Pie izquierdo paso a lado izquierdo.
- 3 Pie derecho al centro.
- 4 Pie izquierdo al lado del derecho.
- 5 Pivotando sobre el pie izquierdo hacer una vuelta entera hacia la izquierda y la punta del pie derecho en contacto con el suelo (dragging).
- 6 Saltar con los dos pies hacia fuera.
- 7 Levantar los dos talones y empuja ambas rodillas hacia la diagonal izquierda.
- & Bajar los talones y rodillas mirando al centro.
- 8 Levantar los dos talones y empuja ambas rodillas hacia la diagonal derecha.
- & Bajar los talones y rodillas mirando al centro.

25-32: CIRCLE HIP ROLL, CIRCLE BODY ROLL, JUMP 2X, ½ TURN

- 1 Empezar un balanceo de la cadera en sentido de las agujas del reloj.
- 2 Acabar la vuelta completa de la cadera.
- 3 Empezar un balanceo de la parte superior del cuerpo en sentido contrario a las agujas del reloj.
- 4 Acabar la vuelta completa.
- 5 Saltar con ambos pies hacia fuera
- 6 Saltar con ambos pies cruzando el derecho por delante del izquierdo.
- 7 Empezar ½ vuelta a la izquierda
- 8 Acabar el medio giro con el peso sobre el pie izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

Después de la pared 7ª

(No se aplica en competición)

1-4 Chest pops o body shake y volvemos a empezar