

MAMBO No. 5...4...2

Coreógrafo: Nikki Roman Wyllie

Descripción: 48 count, partner/circle dance nivel Intermediate

Música: "Mambo No. 5" de Lou Bega, 96 Bpm . "Let Your Love Flow" de The Bellamy Brothers, 116 Bpm.

"Day Off" de Ronnie McDowell, 112 Bpm. "Come On Over " de Shania Twain

Hoja de baile traducida por: Jesús Moreno Vera

DESCRIPCION PASOS

Posición: Right Side By Side, facing LOD. Ambos partners hacen los mismos pasos

1-8 LEFT FORWARD DIAGONAL - STEP, LOCK, STEP, HOLD RIGHT FORWARD DIAGONAL - STEP, LOCK, STEP, HOLD, REPEAT

1-4 Paso delante con izquierda, cruzamos derecha por detrás de izquierda, paso delante con izquierda, hold (el peso en el pie izquierdo)

5-8 Paso delante con derecha, cruzamos izquierda por detrás de derecha, paso delante con derecha, hold (el peso en el pie derecho)

9-16 - Repetir 1-8

17-24 MAMBO LEFT, HOLD, MAMBO RIGHT, HOLD

17-20 Rock a la izquierda, recuperamos peso en la derecha, paso con izquierda al sitio, hold (el peso en el pie izquierdo)

21-24 Rock a la derecha, recuperamos peso en la izquierda, paso con derecha al sitio, hold (el peso en el pie derecho)

25-32 MAMBO FORWARD, HOLD, MAMBO BACKWARD, HOLD

25-28 Rock delante con izquierda, recuperamos peso en la derecha, paso con izquierda al sitio, hold (el peso en el pie izquierdo)

29-32 Rock detrás con derecha, recuperamos peso en la izquierda, paso con derecha al sitio, hold (el peso en la derecha)

33-40 TWO PIVOTS TO THE RIGHT - STEP, HOLD, PIVOT, HOLD

33-36 Paso delante con izquierda, hold (soltar las manos izquierdas), pivotar media vuelta a la derecha (RLOD), hold

37-40 Paso delante con izquierda, hold, pivotar media vuelta a la derecha (LOD), hold volver a coger las manos izquierdas

41-48 CROSS ROCK, RECOVER, STEP, HOLD

41-44 Cross izquierda por delante de derecha, recuperamos peso en derecha, paso con izquierda al sitio, hold (el peso en la izquierda)

45-48 Cross derecha por delante de izquierda, recuperamos peso en la izquierda, paso con derecha al sitio, hold (el peso en la derecha)

VOLVER A EMPEZAR