

## MAKING WAVES

Coreógrafo: Jo Thompson, Max Perry, Peter Metelnick, Kathy Hunyadi

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice.

Música sugerida: "Sea Cruise" - Dion. (de la banda sonora "The Adventures Of Ford Fairlane" ) 133 Bpm.

*Nota: Este baile se creó para el Faast Country Cruise 2000, y fué coreografiado en Miami la noche antes de embarcar. Lo pasamos muy bien bailando en el barco. Gracias Jo Thompson por tener esta idea!*

Fuente de información: Kickit.

Traducción hecha por: Cati Torrella.

### DESCRIPCION PASOS

#### **KICK, BALL, TOUCH, SIDE JUMP, CLAP**

- 1 Kick delante pie derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 2 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Pie derecho al lado del izquierdo
- 4 Clap

#### **SIDE JUMP, CLAP, SIDE SHUFFLE**

- & Paso izquierda pie izquierdo
- 5 Pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Clap
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Paso izquierda pie izquierdo

#### **ROCK STEP, SIDE SHUFFLE**

- 9 Rock detrás sobre el pie derecho
- 10 paso pie izquierdo in place (recover)
- 11 Paso derecha pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 12 Paso derecha pie derecho

#### **TURN ¼ LEFT & LEFT SIDE SHUFFLE, TURN ¼ LEFT & RIGHT SIDE SHUFFLE**

- & ¼ de vuelta a la izquierda (sobre el pie derecho)
- 13 Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 14 Paso izquierda pie izquierdo
- & ¼ de vuelta a la izquierda (sobre el pie izquierdo)
- 15 Paso derecha pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 16 Paso derecha pie derecho

#### **LEFT SAILOR SHUFFLE, RIGHT SAILOR SHUFFLE TURNING ¼ RIGHT**

- 17 Pie izquierdo detrás del derecho (5ª)
- & Pie derecho ligeramente a la derecha (2ª)
- 18 Paso pie izquierdo in place (2ª)
- 19 Pie derecho detrás del izquierdo (5ª)
- & ¼ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo ligeramente detrás
- 20 Paso pie derecho in place (ligeramente por delante del izquierdo)

#### **ROCK STEP, COASTER STEP**

- 21 Rock delante sobre el pie izquierdo
- 22 Paso pie izquierdo in place (recover)
- 23 Paso detrás pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 24 Paso delante pie izquierdo

#### **SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH**

- 25 Paso derecha pie derecho
- 26 Pie izquierdo al lado del derecho
- 27 Paso derecha pie derecho
- 28 Touch pie izquierdo al lado del derecho

#### **SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH**

- 29 Paso izquierda pie izquierdo
- 30 Pie derecho al lado del izquierdo
- 31 Paso izquierda pie izquierdo
- 32 Touch pie derecho al lado del izquierdo

*Nota: Mientras das los pasos laterales, extiende los brazos hacia los lados (al lado derecho cuando te desplazas hacia la derecha y al lado izquierdo cuando te desplazas hacia la izquierda) moviéndolos haciendo "hula" o imitando a las olas.*

### **VOLVER A EMPEZAR**

### **EXTRAS**

Una de las cosas que hace especial a este baile son los "bridges" (puentes) que tiene la canción.

Después de la 3ª, 6ª y 9ª repetición, debes quedarte en el sitio y levantando los brazos por encima de la cabeza haz la "ola"

. La "ola" empieza en la línea de delante hacia las de detrás progresivamente y dura 8 counts.