

## MAKE ME WANNA

Coreógrafo: Mariane Zoghbi y M<sup>a</sup> Jesús Osuna ( M & M Twin Dancers )

Descripción : 64 counts / 2 paredes / line dance Nivel Intermediate, 2 Restart, 2 tag

Música: " Make me wanna " de Thomas Rhett

Secuencia : Intro 32 - 64 - 48 restart - 64 - 64 - 34 restart - 2 tag - 64 -

Hoja recatada por M<sup>a</sup> Jesus y Mariane

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### 1-8 SHUFFLES FWD – TOUCH TOE BACK – HEEL ½ TURN LEFT – FULL TURN in place

- 1&2 Paso hacia delante con PD , paso PI cerca del derecho , paso hacia delante con PD  
3&4 Paso hacia delante con PI , paso PD cerca del izquierdo , paso hacia delante con PD  
5&6 Señalar punta PD atrás , con leve salto colocar PD hacia la derecha y marcar talón izquierdo en el sitio , pivotando sobre el talón izquierdo girar ½ vuelta hacia la izquierda e ir bajando el pie al suelo ( 06.00 )  
7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda y paso PD hacia la derecha , girar ½ vuelta hacia la izquierda y paso PI al lado del derecho ( leve desplazamiento hacia la izquierda )

#### 9-16 ROCK SIDE - CROSS – SIDE – CROSS – ROCK SIDE – COASTER STEP ¼ TURN LEFT

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD , recuperar peso en PI  
3&4 Cruzar PD por detrás del izquierdo , paso hacia la izquierda con PI , cruzar PD por delante del izquierdo  
5-6 Paso hacia la izquierda con PI , recuperar peso en PD  
7&8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda y paso hacia atrás con PI , paso PD al lado del izquierdo , paso hacia delante con PI ( 03.00 )

#### 17-24 PIVOT ½ TURN LEFT – SHUFFLE ½ TURN LEFT – STEPS BACK – COASTER STEP

- 1-2 Paso hacia delante con PD , girar ½ vuelta hacia la izquierda pivotando sobre los dos pies ( 09.00 )  
3&4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda y paso hacia atrás con PD , paso PI cerca del derecho , paso hacia atrás con PD ( 03.00 )  
5-6 Paso hacia atrás con PI , paso hacia atrás con PD  
7&8 Paso hacia atrás con PI , paso PD al lado del izquierdo , paso hacia delante con PI

#### 25-32 FWD LUNGE MODIFICATED – KICK BALL CROSS (x2)

- 1-2 Paso con PD hacia delante en la diagonal derecha (apoyando ½ planta del pie, flexionando la rodilla derecha y manteniendo la izquierda en extensión , hay más peso en PD ) , realizar extensión de la rodilla derecha mientras deslizamos PD hacia atrás junto al izquierdo  
3-4 Paso con PI hacia delante en la diagonal izquierda ( apoyando ½ planta del pie, flexionando la rodilla izquierda y manteniendo la derecha en extensión, hay más peso en PI ) , realizar extensión de la rodilla izquierda mientras deslizamos PI hacia atrás junto al derecho  
5&6 Patada hacia delante con PD , PD al lado del izquierdo , cruzar PI por delante del derecho  
7&8 Patada hacia delante con PD , PD al lado del izquierdo , cruzar PI por delante del derecho

- Los pasos 5&6 y 7&8 se realizan en la diagonal derecha

#### 33-40 ROCK SIDE ¼ TURN LEFT – CROSS SHUFFLE – HEEL SWITCHES – HEEL TOUCH (x2)

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD , recupero peso en PI dando ¼ de vuelta hacia la izquierda (12.00)  
• **Restart en la 5ª pared + tag de 2 tiempos ( Stomp R-L )**  
3&4 Paso hacia la izquierda con PD cruzado por delante del izquierdo , paso PI cerca del derecho , paso hacia la izquierda PD cruzado por delante del izquierdo  
5&6 Señalar talón I delante , paso PI al lado del derecho , señalar talón D delante, paso PD al lado del izquierdo  
7&8 Señalar talón I delante , elevar levemente talón I , señalar talón I delante

#### 41-48 HEEL – TOE BACK ¼ TURN LEFT (x2) – HEEL – SIDE- BEHIND - VAUDEVILLE RIGHT

- &1&2 Paso PI al lado del derecho , señalar talón D delante , girando ¼ de vuelta hacia la izquierda paso PD al lado del izquierdo , señalar punta del PI atrás ( 09.00 )  
&3&4 Girando ¼ de vuelta hacia la izquierda paso PI al lado del derecho , señalar punta PD atrás , paso PD a lado del izquierdo , señala talón I delante ( 06.00 )  
&5-6 Paso PI al lado del derecho , paso hacia la derecha con PD , PI cruzado por detrás del derecho  
&7&8 Paso hacia la derecha con PD , cruzar PI por delante del derecho , paso hacia la derecha con PD , señalar talón I delante en la diagonal izquierda  
& Paso PI al lado del derecho  
• **Restart en la 2ª pared**

#### 49-56 WAVE- ROCK ¼ TURN LEFT – SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1-2 PD cruzado por delante del izquierdo , paso hacia la izquierda con PI

3&4 Paso PD cruzado por detrás del izquierdo , paso hacia la izquierda con PI , paso PD cruzado por delante del izquierdo

5-6 Girando ¼ de vuelta a la izquierda paso hacia delante con PI , recupero peso en PD ( 03.00 )

7&8 Girando ½ vuelta hacia la izquierda paso hacia delante con PI , paso PD cerca del izquierdo , paso hacia delante con PI ( 09.00 )

**57-64 ¼ TURN LEFT & RHUMBA with SHUFFLE - SIDE – ½ TURN RIGHT – SHUFFLE ½ TURN RIGHT - HOOK**

1-2 Girando ¼ de vuelta a la izquierda paso hacia la derecha con PD , paso PI junto al derecho ( 06.00 )

3&4 Paso hacia delante con PD , paso PI cerca del derecho , paso hacia delante con PD

5-6 Paso hacia la izquierda con PI , girar ½ vuelta hacia la derecha y par paso hacia delante con PD

7&8 Girar ½ vuelta hacia la derecha y paso hacia atrás con PI , paso hacia atrás PD cerca del izquierdo, paso hacia atrás con PI

& Elevar talón derecho por delante de la pierna izquierda

Volver a empezar

**RESTART**

**En ambos casos mirando a las 12.00 :**

.. En la 2ª pared bailaremos hasta el tiempo 48 & y volveremos a empezar

.. En la 5ª pared bailaremos hasta el tiempo 34 y añadiremos el **TAG**

**TAG**

**1-2 STOMPS**

1-2 Picar PD en el sitio , picar PI en el sitio