

MADHOUSE TO THE MAX

Coreógrafo: Doug & Jackie Miranda (USA)

Descripción: 48 counts, 2 paredes , Linedance nivel Intermediate

Música sugerida: "Keep Your Hands To Yourself" - Ethan Allen

Nota del Coreógrafo: Baile dedicado a Christine Bauer-Matesa y los Madhouse Line Dancers de Viena

Hoja traducida por: Xavier Badiella

Baile enseñado por Doug & Jackie Miranda durante el "Spanish Event" en Lloret de Mar, Noviembre del 2007

DESCRIPCION PASOS

Right Side ROCK STEP, Left WEAVE, Left HIP BUMPS

| | | |
|---|---|--|
| 1 | 1 | Paso pie derecho a la derecha |
| 2 | 2 | Cambiar el peso sobre el pie izquierdo |
| 3 | 3 | Cross pie derecho por detrás del izquierdo |
| & | & | Pie izquierdo paso a la izquierdo |
| 4 | 4 | Cross pie derecho delante del izquierdo |
| 5 | 5 | Paso izquierda pie izquierdo, bumps cadera izquierda |
| 6 | 6 | Bumps cadera izquierda |
| 7 | 7 | Bumps cadera izquierda |
| 8 | 8 | Bumps cadera izquierda (acabas con el peso sobre el pie izquierdo) <i>Puedes hacer Tap con el tacón izquierdo mientras mueves la cadera</i> |

Right ROCK CROSS, Right SHUFFLE 1/4 TURN, Left TOE STRUT, Right TOE STRUT 1/2 TURN

| | | |
|----|---|--|
| 9 | 1 | Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| 10 | 2 | Devolver el peso sobre el pie izquierdo |
| 11 | 3 | 1/4 vuelta a la derecha y paso delante pie derecho (3:00) |
| & | & | Paso pie izquierdo al lado del derecho |
| 12 | 4 | Paso delante pie derecho |
| 13 | 5 | Touch delante punta izquierda |
| 14 | 6 | Bajar el tacón dejando el peso sobre el pie |
| 15 | 7 | 1/2 vuelta derecha (Peso sobre la izquierda), touch delante punta derecha (9:00) |
| 16 | 8 | Bajar el tacón dejando el peso sobre el pie |

Left KICK BALL CROSS Diagonal X 2, Left Side ROCK STEP, Right CROSS SHUFFLE

| | | |
|----|---|---|
| 17 | 1 | Kick izquierdo en diagonal a la izquierda |
| & | & | Paso pie izquierdo en diagonal a la izquierda |
| 18 | 2 | Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| 19 | 3 | Kick izquierdo en diagonal a la izquierda |
| & | & | Paso pie izquierdo en diagonal a la izquierda |
| 20 | 4 | Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| 21 | 5 | Paso izquierda pie izquierdo |
| 22 | 6 | Devolver el peso sobre el pie derecho |
| 23 | 7 | Cross pie izquierdo por delante del derecho |
| & | & | Paso derecha pie derecho |
| 24 | 8 | Cross pie izquierdo por delante del derecho |

R-L-R HIP BUMPS, L-R-L HIP BUMPS 1/4 TURN, Right SAILOR STEP, Left 3/4 TWIST TURN

| | | |
|----|---|--|
| 25 | 1 | Paso derecha pie derecho, Bump cadera derecha |
| & | & | Bump cadera izquierda |
| 26 | 2 | Bump cadera derecha |
| 27 | 3 | 1/4 vuelta izquierda, paso izquierda y bump cadera izquierda (6:00) |
| & | & | Bump cadera derecha |
| 28 | 4 | Bump cadera izquierda |
| 29 | 5 | Pie derecho detrás del izquierdo |
| & | & | Paso pie izquierdo a la izquierda |
| 30 | 6 | Paso pie derecho a la derecha |
| 31 | 7 | Cross pie izquierdo por detrás del derecho |
| 32 | 8 | 3/4 vuelta izquierda,descruzando las piernas, peso delante sobre el izquierdo (9:00) |

Right SHUFFLE, Right STEP TURN, Left SHUFFLE, Left STEP TURN

| | | |
|----|---|---|
| 33 | 1 | Paso delante pie derecho |
| & | & | Paso delante pie izquierdo cerca del derecho |
| 34 | 2 | Paso delante pie derecho |
| 35 | 3 | Paso delante pie izquierdo |
| 36 | 4 | 1/2 vuelta hacia la derecha, peso sobre el pie derecho (3:00) |
| 37 | 5 | Paso delante pie izquierdo |
| & | & | Paso delante pie derecho cerca del izquierdo |
| 38 | 6 | Paso delante pie izquierdo |
| 39 | 7 | Paso delante pie derecho |
| 40 | 8 | 1/2 vuelta hacia la izquierda, peso sobre el pie izquierdo (9:00) |

Right Side STEP, Left Drag, 1/4 TURN OUT-OUT,



- | | | |
|-----|-----|--|
| 1 | 1 | Paso largo pie derecho a la derecha |
| 2 | 2 | Drag pie izquierdo hacia el derecho |
| 3 | 3 | 1/4 vuelta izquierda, paso izquierdo a la izquierda (6:00) |
| 4 | 4 | Paso derecho a la derecha |
| 5 | 5 | Slap mano izquierda sobre la nalga izquierda |
| 6 | 6 | Slap mano derecha sobre la nalga derecha |
| 7-8 | 7-8 | Gira las cadera en sentido contrario a las agujas del reloj de izquierda a derecha, el peso debes dejarlo en la izquierda. |

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

Despues de la primera pared, estaremos mirando a las 6:00, añadir estos 16 counts extras y continuar el baile desde el inicio.

Right Side ROCK STEP, Left WAVE, Left ROCK STEO, Right WEAVE

- | | |
|---|--|
| 1 | Paso pie derecho a la derecha |
| 2 | Cambiar el peso sobre el pie izquierdo |
| 3 | Cross pie derecho por detrás del izquierdo |
| & | Pie izquierdo paso a la izquierdo |
| 4 | Cross pie derecho delante del izquierdo |
| 5 | Paso pie izquierdo a la izquierda |
| 6 | Cambiar el peso sobre el pie derecho |
| 7 | Cross pie izquierdo por detrás del derecho |
| & | Pie derecho paso a la derecha |
| 8 | Cross pie izquierdo delante del derecho |

Right & Left TOE STRUT, Right KICK BALL CHANGE X 2

- | | |
|----|---|
| 9 | Apoyar delante la punta derecha |
| 10 | Bajar el tacón dejando el peso sobre el pie |
| 11 | Apoyar delante la punta izquierda |
| 12 | Bajar el tacón dejando el peso sobre el pie |
| 13 | Kick delante pie derecho |
| & | Pie derecho al lado del izquierdo |
| 14 | Cambiar el peso sobre el pie izquierdo |
| 15 | Kick delante pie derecho |
| & | Pie derecho al lado del izquierdo |
| 16 | Cambiar el peso sobre el pie izquierdo |

Que te diviertas!