

## MÝ BIKE

Coreógrafo: Carolyn Corbet, Marzo 2017

Descripción: Parte A 48 Counts, parte B 48 Counts, 4 paredes, 4 Tags

Line dance nivel Novice

Música sugerida: "Elle est belle ma moto" de Freddy Della

Hoja traducida por: Marti

### DESCRIPCION PASOS

#### PARTE A

##### **1-8: HEEL TOUCH R&L, SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP WITH BALL LEFT, ¼ TURN RIGHT, HEEL TOUCH R&L**

- 1 Pie derecho marca talon y vuelve al lado del pie izquierdo muy rápido
- 2 Pie izquierdo marca talon y vuelve al lado del pie derecho muy rápido
- 3 Pie derecho avanza adelante, pie izquierdo sigue detrás del derecho
- 4 Pie derecho avanza adelante
- 5 Pie izquierdo avanza adelante marcando planta del pie (ball)
- 6 Giro ¼ hacia la derecha
- 7 Pie derecho marca talon y vuelve al lado del pie izquierdo muy rápido
- 8 Pie izquierdo marca talon y vuelve al lado del pie derecho muy rápido

##### **9-16: RIGHT ROCKIN' CHAIR, STEP RIGHT FORWARD, ½ TURN, STEP RIGHT FORWARD, SHUFFLE ½ TURN LEFT**

- 1 Rock delante sobre el pie derecho
- 2 Devolver el peso en el pie izquierdo
- 3 Rock detrás sobre pie derecho
- 4 Devolver el peso en el pie izquierdo
- 5 Pie derecho avanza adelante
- 6 Giro ½ vuelta hacia la izquierda
- 7&8 Pie derecho avanza adelante con giro ½ vuelta con shuffle hacia la izquierda

##### **17-24: LEFT SCOUT WITH HITCH, RECOVER WITH RIGHT STOMP, TOE TOUCH LEFT SIDE, TOE TOUCH TOGETHER, TOE TOUCH LEFT SIDE, STOMP LEFT, HEEL FAN LEFT X1**

- 1 Scoot detrás pie izquierdo, Hitch rodilla derecha
- 2 Recuperar peso dando un golpe al suelo con pie derecho
- 3 Touch con punta pie izquierdo al lateral izquierdo
- 4 Touch con punta pie izquierdo junto al pie derecho
- 5 Touch con punta pie izquierdo al lateral izquierdo
- 6 Pie izquierdo da un golpe al suelo junto al pie derecho
- 7 Talon izquierdo se levanta al lado izquierdo
- 8 Talon izquierdo vuelve al del pie derecho

##### **25-32: HEEL FAN LEFT X1, JAZZ BOX WITH ¼ TURN WITH STOMP LEFT, HEEL FAN LEFT X1**

- 1-2 Point R to right, 1- Talon izquierdo se levanta al lado izquierdo
- 2 Talon izquierdo vuelve al del pie derecho
- 3 Pie derecho cruza por delante del izquierdo
- 4 Paso detrás pie izquierdo
- 5 ¼ de vuelta hacia la derecha, paso derecha pie derecho
- 6 Pie izquierdo da un golpe al suelo junto al pie derecho
- 7 Talon izquierdo se levanta al lado izquierdo
- 8 Talon izquierdo vuelve al del pie derecho

##### **33-40: HEEL FAN LEFT X1, SHUFFLE RIGHT FORWARD, ROCK STEP LEFT FORWARD, SHUFFLE LEFT BACK.**

- 1 Talon izquierdo se levanta al lado izquierdo
- 2 Talon izquierdo vuelve al del pie derecho
- 3&4 Pie derecho avanza adelante, pie izquierdo sigue detrás del derecho
- 4 Pie derecho avanza adelante
- 5 Rock delante con el pie izquierdo
- 6 Cambio de peso hacia atrás
- 7&8 Pie izquierdo da un paso atrás, pie derecho sigue delante del izquierdo
- 8 Pie izquierdo da un paso atrás

##### **41-48: ROCK STEP LEFT BACK, STEP RIGHT FORWARD WITH 1/4 TURN LEFT X2, STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD**

- 1 Rock detrás con el pie derecho
- 2 Cambio de peso hacia delante
- 3 Pie derecho avanza adelante
- 4 Giro de ¼ de vuelta hacia la izquierda
- 5 Pie derecho da un golpe al suelo
- 6 Aguantamos 1bpm
- 7 Pie izquierdo da un golpe al suelo
- 8 Aguantamos 1bpm

\*TAG DE 4BPM PARED 1, 2, 6 Y 7: SWIVELS RIGHT & LEFT

## PARTE B

### 1-8: GRAPEVINE RIGHT, STOMP LEFT, GRAPEVINE LEFT & ¼ TURN LEFT WITH SCUFF RIGHT

- 1 Paso a la derecha con el pie derecho
- 2 Cruzamos el pie izquierdo por detrás del pie derecho
- 3 Paso a la derecha con el pie derecho
- 4 Stomp con el pie izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 6 Cruzamos el pie derecho por detrás del pie izquierdo
- 7 Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 8 Scuff talon derecho al lado del pie izquierdo con ¼ vuelta a la izquierda

### 9-16: GRAPEVINE RIGHT, STOMP LEFT, GRAPEVINE LEFT (con opción de rolling vine) & ¼ TURN LEFT WITH SCUFF RIGHT

- 1 Paso a la derecha con el pie derecho
- 2 Cruzamos el pie izquierdo por detrás del pie derecho
- 3 Paso a la derecha con el pie derecho
- 4 Stomp con el pie izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 6 Cruzamos el pie derecho por detrás del pie izquierdo
- 7 Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 8 Scuff talon derecho al lado del pie izquierdo con ¼ vuelta a la izquierda

### 17-24: GRAPEVINE RIGHT, STOMP LEFT GRAPEVINE LEFT & ¼ TURN LEFT WITH SCUFF RIGHT

- 1 Paso a la derecha con el pie derecho
- 2 Cruzamos el pie izquierdo por detrás del pie derecho
- 3 Paso a la derecha con el pie derecho
- 4 Stomp con el pie izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 6 Cruzamos el pie derecho por detrás del pie izquierdo
- 7 Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 8 Scuff talon derecho al lado del pie izquierdo con ¼ vuelta a la izquierda

### 25-32: GRAPEVINE RIGHT, STOMP LEFT, GRAPEVINE LEFT (con opción de rolling vine), SCUFF RIGHT

- 1 Paso a la derecha con el pie derecho
- 2 Cruzamos el pie izquierdo por detrás del pie derecho
- 3 Paso a la derecha con el pie derecho
- 4 Stomp con el pie izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 6 Cruzamos el pie derecho por detrás del pie izquierdo
- 7 Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 8 Scuff talon derecho al lado del pie izquierdo con ¼ vuelta a la izquierda

### 33-40: GRAPEVINE RIGHT, STOMP LEFT GRAPEVINE LEFT & ¼ TURN LEFT WITH SCUFF RIGHT TAG: RIGHT SIDE TOUCH (CLAP), LEFT SIDE TOUCH (CLAP).

- 1 Paso a la derecha con el pie derecho
- 2 Cruzamos el pie izquierdo por detrás del pie derecho
- 3 Paso a la derecha con el pie derecho
- 4 Stomp con el pie izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 6 Cruzamos el pie derecho por detrás del pie izquierdo
- 7 Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 8 Scuff talon derecho al lado del pie izquierdo con ¼ vuelta a la izquierda

### 41-48: STEP RIGHT FORWARD, HOOK LEFT BACK/RECOVER WITH BALL TOUCH RIGHT, STEP RIGHT SIDE, BALL TOUCH LEFT, STEP LEFT SIDE, STOMP RIGHT.

- 1 Pie derecho da un paso adelante
- 2 Hook pie izquierdo detrás del derecho
- 3 Pie izquierdo vuelve al centro recuperando el peso
- 4 Touch con planta del pie derecho
- 5 Paso a la derecha con pie derecho
- 6 Touch con planta del pie izquierdo
- 7 Paso a la izquierda con pie izquierdo
- 8 Golpe al suelo con pie derecho

**FINAL:** STOMP RIGHT FORWARD X2 – Doble golpe al suelo con pie derecho adelante