

## MT POCKETS

Coreógrafo : Jessica & Kelli Haugen ( August 2009 )

Descripción : 32 Counts (Tag de 16 counts, Ending), 4 paredes, Linedance nivel Newcomer

Música: "If The Devil Danced in Empty Pockets" de Joe Diffie. (Intro: 8 counts)

Fuente de información: Kelly Haugen (USA/Noruega)

Traducido por Xavier Badiella

*Baile enseñado por Kelli Haugen durante el Spanish Event 2009, en Lloret de Mar.*

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: Right & Left WALK, Right Forward COASTER STEP, Left COASTER CROSS, Right SCISSORS.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, al lado del derecho
- 4 Paso detrás pie derecho
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso detrás pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 7 Paso derecha pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 8 Cross pie derecho por delante del izquierdo

#### 9-16: Left SIDE, Right CROSS, Left SCISSORS, Right SHUFFLE ¾ TURN, Left SHUFFLE FULL TURN.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 ¼ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- & ½ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
- 6 Paso delante pie derecho (3:00)
- 7 ½ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
- & ½ vuelta derecha, paso delante pie derecho
- 8 Paso delante pie izquierdo (3:00)

#### 17-24: Right Forward COASTER STEP, Left & Right Back WALK, Left COASTER STEP, Right Side TOE TOUCH & FLICK & STEP.

- 1 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, al lado del derecho
- 2 Paso detrás pie derecho
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- 4 Paso detrás pie derecho
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso detrás pie derecho, al lado del izquierdo
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7 Touch punta derecha al lado derecho
- & Flick derecho por detrás del pie izquierdo
- 8 Paso derecha pie derecho

#### 25-32: Left SAILOR STEP ¼ TURN, Left ¼ STEP TURN, Right ROCKING CHAIR, Right KICK OUT-OUT.

- 1 Pie izquierdo, paso detrás del derecho
- & ¼ vuelta izquierda, paso derecha pie derecho
- 2 Paso izquierda pie izquierdo (12:00)
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 ¼ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (9:00)
- 5 Paso delante pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 6 Paso detrás pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 7 Kick delante pie derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 8 Paso izquierda pie izquierdo

#### TAG:

*Añadir estos 16 counts despue de la cuarta pared (4ª), estaremos mirando a las 12:00*

#### 1-8: Right CHARLESTON, Right SHUFFLE, Right STEP TURN, Left STEP.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Kick delante pie izquierdo
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- 4 Touch detrás punta derecha
- 5 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho
- 6 Paso delante pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- & ½ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho
- 8 Paso delante pie izquierdo ( 6:00 )

#### 9-16: Repetir los counts 1al 8, con lo que terminaremos el Tag mirando otra vez a las 12:00

#### ENDING:

*Cuando empezamos la pared siete (estaremos mirando a las 6:00), bailar los 6 primeros counts, cambiaremos los counts 7&8 para terminar el baile a las 12:00*

- 7 Paso derecha pie derecho
- & ¼ vuelta izquierda, devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 8 ¼ vuelta izquierda, touch punta derecha al lado derecho

**VOLVER A EMPEZAR**