

MOVING AS ONE

Coreógrafo: Craig Bennett

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "All I See" de Bondax.

Hoja traducida por: Marti Alonso

Baile enseñado por Craig Bennet en el Choreo's Show 014, durante el Spanish Event.

DESCRIPCION PASOS

1-8: OUT IN SIDE, BACK ROCK SIDE, BEHIND SIDE

CROSS, HINGE ½ TURN R

- 1& Touch pie derecho al lado derecho y touch pie derecho al lado pie izquierdo
- 2 Paso con pie derecho a lado derecho
- 3& Rock pie izquierdo por detrás de pie derecho y devolver el peso al pie derecho
- 4 Paso pie izquierdo a lado izquierdo
- 5& Paso pie derecho por detrás pie izquierdo y paso
- 6 Cross pie derecho por encima pie izquierdo
- 7 ¼ de vuelta a la derecha con paso atrás con pie izquierdo
- 8 ¼ de vuelta a la derecha colocando el pie derecho en el lado derecho (Mirando a las 6)

9-16: L SAMBA STEP, KICK & POINT, STEP ½ TURN R, BACK ROCK.

- 1& Cross PI por encima PD y rock PD a lado derecho
- 2 Devolver el peso en PI
- 3& Kick PD adelante y paso PD al lado de PI
- 4 Point PI a lado izquierdo
- 5 Paso adelante con PI
- 6 ½ vuelta a la derecha con el peso atrás en PI
- 7 Rock atrás con PD
- 8 Recuperar el peso en el PI (Mirando a las 12)

17-24: STEP POINT & POINT TOUCH, SIDE ROCK & SIDE ROCK. GS

- 1& Paso adelante con PD
- 2& Point PI al lado izquierdo y paso PI al lado PD
- 3& Point PD al lado derecho
- 4& Touch PD delante de PI
- 5& Rock PD al lado derecho
- 6& Recuperar el peso en PI y paso PD al lado PI
- 7& Rock PI a la izquierda
- 8& Recuperar el peso en PI (Mirando a las 12)

25-32: BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, CROSS ¼ TURN R, CHASSE ¼ TURN R. GS

- 1& Paso PI detrás PD y paso PD a la derecha
- 2 Cross PI por encima de PD
- 3 Rock PD a la derecha
- 4 Recuperar el peso en PI
- 5 Cross PD por encima de PI
- 6 ¼ vuelta a la derecha dando un paso atrás con PI
- 7& ¼ vuelta a la derecha haciendo un paso con PD a la derecha y Paso PI al lado de PD
- 8 Paso PD a la derecha (Mirando a las 6)

***Restart y taglet durante la pared 5. Volver a empezar mirando a las 6)*

33-40: CROSS ¼ TURN L, COASTER STEP, STEP ½ REVERSE TURN R, COASTER STEP.

- 1 Cross PI por encima de PD
- 2 ¼ vuelta a la izquierda dando un paso atrás con PD
- 3& Paso atrás con PI y paso PD al lado de PI
- 4 Paso adelante con PI
- 5 Paso adelante con PD
- 6 ½ reverso a la derecha dando un paso atrás con PI
- 7& Paso atrás PD y paso PI al lado PD
- 8 Paso adelante PD (Mirando a las 9)

41-48: STEP REVERSE ½ TURN L, ¼ TURN SIDE ROCK & CROSS, SIDE CROSS, ROCK & CROSS.

- 1 Paso adelante PI
- 2 ½ reverso a la izquierda dando un paso atrás con PD
- 3& ¼ vuelta a la izquierda y rock a la izquierda con PI y recuperar el peso en PD
- 4 Cross PI sobre PD
- 5 Paso PD a la derecha
- 6 Cross PI por encima PD
- 7& Rock PD a la derecha y recuperar el peso sobre PI
- 8 Cross PD por encima de PI (Mirando a las 12)

49-56: BACK, SCISSOR CROSS, SCISSOR CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN SIDE ROCK.

- 1 Paso atrás PI
- 2& Paso PD a la derecha y paso PI al lado de PD
- 3 Cross PD por encima PI
- 4& Paso PI a la izquierda y paso PD a lado de PI
- 5 Cross PI por encima PD
- 6 ¼ vuelta a la izquierda dando un paso atrás con PD
- 7 ¼ vuelta a la izquierda con rock PI a la izquierda
- 8 Recuperar el peso sobre PD (Mirando a las 6)

57-64: SAILOR STEP, BALL CROSS ¼ TURN R, PADDLE ½ TURN R, SAILOR ¾ TURN L CROSS.

- 1& Paso PI por detrás de PD y paso PD a la derecha
- 2& Paso PI a la izquierda
- 3 Cross PI por encima PD
- 4 ¼ vuelta a la derecha dando un paso adelante con PD
- 5 Mantener el peso en PD y hacer ¼ vuelta a la derecha
- 6 Point PD hacia fuera a la izquierda (Repetir count 5)
- 7& Paso PI por detrás PD y ¼ vuelta a la izquierda dando un paso a la derecha con PD
- 8 Cross PI por encima PD (Mirando a las 6)

VOLVER A EMPEZAR

**** Restart y tag durante la quinta pared. Bailar a partir del count 32.**

Añadir una "&" al count colocando PI al lado de PD, quedando de nuevo mirando a las 6:00.



Asociación Española de Line Dance y Baile Country®

Line Dance Association

www.linedance-association.com