

MORE THAN YOU KNOW

Coreógrafo: Lurdes García Rosa

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Novice 1 Rstart

Música sugerida: "More than you know" de Axwell A Ingrosso

Hoja redactada por: Lurdes García Rosa

DESCRIPCION PASOS

1-8: TRIPLE RIGHT FORWARD, TRIPLE LEFT FORWARD, JAZZBOX ¼ TURN RIGHT.

- 1 Paso pie derecho delante
- & Paso pie izquierdo al lado del pie derecho
- 2 Paso pie derecho delante
- 3 Paso pie izquierdo delante
- & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 4 Paso pie izquierdo delante
- 5 Paso pie derecho cruzando por delante del pie izquierdo
- 6 Paso pie izquierdo detrás girando ¼ a la derecha
- 7 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 Paso pie izquierdo delante

9-16: STEP RIGHT, CROSS LEFT & CROSS LEFT FORWARD, STEP RIGHT, SAILOR LEFT, SAILOR RIGHT ¼ RIGHT,

- 9 Paso pie derecho a la derecha
- 10 Paso pie izquierdo cruzando por detrás del pie derecho
- & Paso pie derecho a la derecha
- 11 Paso pie izquierdo cruzando por delante del pie derecho
- 12 Paso pie derecho a la derecha
- 13 Paso pie izquierdo cruzando por detrás del derecho
- & Paso pie derecho a la derecha
- 14 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 15 Paso pie derecho por detrás del pie izquierdo con ¼ de giro a la derecha
- & Paso pie izquierdo a la izquierda
- 16 Paso pie derecho a la derecha

17-24: STEP LEFT FORWARD, TURN ¼ RIGHT, TRIPLE LEFT FORWARD, STEP RIGHT, TOUCH LEFT DIAGONALLY, STEP LEFT, TOUCH RIGHT DIAGONALLY

- 17 Paso pie izquierdo delante
- 18 Giro ¼ a la derecha pivotando sobre ambos pies
- 19 Paso pie izquierdo delante
- & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 20 Paso pie izquierdo delante
- 21 Paso pie derecho a la derecha, con las rodillas un poco flexionadas
- 22 Marcar punta con pie izquierdo en diagonal izquierda.
- 23 Paso pie izquierdo a la izquierda con las rodillas un poco flexionadas
- 24 Marcar punta con pie derecho en diagonal derecha

25-32: STEP BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HICHT LEFT, STEP LEFT, RIGHT, LEFT FORWARD, HITCH RIGHT

- 25 Paso pie derecho detrás
- 26 Paso pie izquierdo detrás
- 27 Paso pie derecho detrás
- 28 Hicht pie izquierdo
- 29 Paso pie izquierdo delante
- 30 Paso pie derecho delante
- 31 Paso pie izquierdo delante
- 32 Hicht pie derecho

33-40: ROCK RIGHT FORWARD & LEFT , KICK BALL CHANGE X 2 RIGHT

- 33 Rock pie derecho delante
- 34 Recuperar peso en pie izquierdo
- 35 Rock pie derecho detrás
- 36 Recuperar peso en pie izquierdo
- 37 Kick pie derecho delante
- & Apoyar el ball del pie derecho al lado del pie izquierdo
- 38 Paso pie izquierdo al lado del pie derecho
- 39 Kick pie derecho delante
- & Apoyar el ball del pie derecho al lado del pie izquierdo
- 40 Paso pie izquierdo al lado del pie derecho

41-48: STEP RIGHT, STEP LEFT, TRIPLE RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT, TRIPLE LEFT

- 41 Paso pie derecho a la derecha
- 42 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 43 Paso pie derecho a la derecha
- & Paso pie izquierdo al lado del pie derecho
- 44 Paso pie derecho a la derecha
- 45 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 46 Paso pie derecho a la derecha
- 47 Paso pie izquierdo a la izquierda
- & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 48 Paso pie izquierdo a la izquierda.

49-56: MAMBO CROSS RIGHT & LEFT, JAZZBOX ¼ RIGHT

- 49 Paso pie derecho cruzando por delante del pie izquierdo
- & Recuperar peso en pie izquierdo
- 50 Paso pie derecho a la derecha
- 51 Paso pie izquierdo cruzando por delante del pie derecho
- & Recuperar peso en pie derecho
- 52 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 53 Paso pie derecho cruzando por delante del pie izquierdo
- 54 Paso izquierdo detrás con ¼ giro a la derecha
- 55 Paso pie derecho a la derecha
- 56 Paso pie izquierdo delante

57-64: MONTEREY ¼ RIGHT, ROCK RIGHT FORWARD & LEFT

- 57 Marcar punta pie derecho a la derecha
- 58 Paso pie derecho al lado del pie izquierdo con ¼ giro a la derecha
- 59 Marcar punta izquierda a la izquierda
- 60 Paso pie izquierdo al lado del pie derecho
- 61 Rock pie derecho delante
- 62 Recuperar peso en pie izquierdo
- 63 Rock pie derecho detrás
- 64 Recuperar peso en pie izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

Restart

En la 4ª pared, después del count 32, empezar el baile de nuevo