

## MODERN ROMANCE

Coreógrafo: Kate Sala/Enero 2015

Descripción: 64 counts, 4 paredes, line dance nivel Novice

Música sugerida: "Something To Die" de Fiona Culley. Intro 24 seg.

Hoja traducida por: Belén Márquez

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: DIAGONAL FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS**

1-4 Paso diagonal D delante, lock I por detrás, paso diagonal D delante, scuff I

5-8 Paso diagonal I delante, lock D por detrás, paso diagonal I delante, scuff D

#### **9-16: ROCKING CHAIR, STEP TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD**

1-4 Rock D delante, recuperamos, rock D atrás, recuperamos

5-8 Paso D delante, giro 17" I (*peso en I*), paso D delante, hold (6:00)

#### **17-24: LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS**

1-4 Paso I al lado, igualamos con D, paso I delante, hold

5-8 Paso D al lado, igualamos con I, paso D atrás, hold

#### **25-32: STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG**

1-4 Paso I al lado, igualamos con D, paso I al lado, touch D igualando

5-8 Paso D al lado, touch I igualando, paso I atrás, touch tacón D delante

- *Restart aquí en las paredes 3ª y 7ª*

#### **33-40: HEEL FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT TOGETHER, HEEL SWIVEL**

1-2 Flick D al lado, paso D delante

3&4 Igualamos con I, elevamos los talons, bajamos los talones

5-8 Paso diagonal I delante, igualamos con D, swivel talons a la I, swivel talons al centro

#### **41-48: STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP, SCUFF**

1-2 Paso diagonal D atrás, touch I igualando y palmada

3-4 Paso diagonal I atrás, touch D igualando y palmada

5-8 Paso D delante, lock I por detrás, Paso D delante, scuff I

#### **49-56: ROCKING CHAIR, STEP TURN ¼ RIGHT, CROSS**

1-4 Rock I delante, recuperamos, rock I atrás, recuperamos

5-8 Paso I delante, giro ¼ D (*peso en D*), cross I sobre D, hold (9:00)

#### **57-64: MONTEREY TURN ¼ RIGHT TWICE**

1-2 Touch D al lado, giro ¼ D igualando D al lado del I (12:00)

3-4 Touch I al lado, igualamos I al lado del D

5-6 Touch D al lado, giro ¼ D igualando D al lado del I (3:00)

7-8 Touch I al lado, igualamos I al lado del D

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **RESTART**

*En la 3ª pared: (12:00), empezar después del paso 32 (tacón D delante)*

*En la 7ª pared (3.00), empezar después del paso 32 (tacón D delante)*

#### **TAG**

*Al final de la 8ª pared, (6:00)*

#### **STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH**

1-2 Paso D al lado, touch I igualando

3-4 Paso I al lado, touch D igualando