

## MILLENIUM

Coreografos: Esther Mayans y José Ferrer  
Descripción: 64 Count, 2 Paredes Line Dance, Nivel Novice  
Musica Sugerida: "Honky tonk world" - Chris LeDoux-  
Hola de Baile redactada por: Pilar Perez - "Pilisol"

### DESCRIPCION PASOS

#### CHASE LEFT , ROCK STEP RIGHT

- 1 & 2 Shuffle a izquierda
- 3 Pie derecho detras,
- 4 devolver el peso delante

#### KICK BALL CHANGE RIGHT (X2)

- 5 & 6 Kick delante pie derecho, apoyar punta derecha y cambiar el peso al izquierdo
- 7 & 8 Kick delante pie derecho, apoyar punta derecha y cambiar el peso al izquierdo

#### TURN RIGHT

- 9 Pie derecho ¼ v a la izq
- 10 Pie izquierdo detras ½ v a la izquierda
- 11 Pie derecho ¼ a v ala izq.
- 12 Pie izquierdo junto al derecho

#### STEP LEFT TOGETHER (2)

- 13 Pie izquierdo a la izquierda,
- 14 Derecho al lado del pie izquierdo
- 15 Pie izquierdo a la izquierda,
- 16 Derecho al lado del pie izquierdo

#### CHARLESTON

- 17 Paso delante pie derecho
- 18 Kick pie izquierdo
- 19 Pie izquierdo junto al derecho
- 20 Pie derecho point detras

#### MILITARY TURN

- 21 Pie derecho delante
- 22 Giro ½ a la izquierda
- 23 Pie derecho delante
- 24 Giro ½ a la izquierda

#### STEP FORWARD, KICK, STOMP (2)

- 25 Pie derecho delante
- 26 Kick pie izquierdo
- 27 Pie izquierdo junto al derecho
- 28 Stomp pie derecho

#### SWIVELS RIGHT

- 29 Levantar puntas y desplazar a la derecha
- 30 Levantar talones y desplazar a la derecha
- 31 Levantar puntas y desplazar a la derecha
- 32 Levantar talones y desplazar a la derecha

#### HEEL TOUCH RIGHT & LEFT

- 33 Talon derecho touch delante
- 34 Pie derecho al lado del izquierdo
- 35 Talon izquierdo touch delante
- 36 Pie izquierdo al lado del derecho

#### VAUDEVILLE ¼ TURN RIGHT

- 37 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 38 Pie izquierdo detrás ¼ v a la derecha
- 39 Talon derecho touch delante a la derecha
- 40 Pie derecho al lado del pie izquierdo

#### VAUDEVILLE LEFT

- 41 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 42 Pie derecho paso a la derecha
- 43 Talon izquierdo touch delante a la izquierda
- 44 Pie izquierdo al lado del derecho

#### MONTERREY ½

- 45 Touch punta derecha a la derecha
- 46 Girar ½ v a la derecha sobre pie izquierdo y juntar pie derecho al lado del izquierdo
- 47 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 48 Juntar pie izquierdo al lado del derecho

#### GREAPVINE LEFT ¼ LEFT SCUFF

- 49 Pie izquierdo a la izquierda
- 50 Pie derecho por detras del izquierdo
- 51 Pie izquierdo a la izquierda ¼ v a la izquierda
- 52 Pie derecho scuff

#### MILITARY TURN LEFT

- 53 Paso pie derecho delante
- 54 ½ v a la izquierda
- 55 Paso pie derecho delante
- 56 ½ v a la izquierda

#### JAZZ BOX RIGHT

- 57 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 58 Pie izquierdo paso detras
- 59 Pie derecho a la derecha
- 60 Pie izquierdo al lado del derecho

#### STEP RIGHT i, SLIDE, STOMP HOLD

- 61-62 Pie derecho paso largo hacia adelante en diagonal a la derecha
- 63 Pie izquierdo stomp junto al derecho
- 64 Hold

#### BRIDGES:

**1 bridge:** antes de empezar la 3ª pared

**Rock a la izquierda con el pie izquierdo**

½ v a la izquierda y rock sobre pie izquierdo

½ v a la izquierda y rock sobre pie izquierdo

- opción hacer 3 stomps : pie izquierdo-dercho-izquierdo

**2º bride: restart.-**

En la 8ª pared despues de los pasos 13-14-15, el 16 sera el 1º stomp con el pie derecho 2º stomp pie izq y 3º pie derecho y hold (D-I-D-hold)

4-5-6-hold (i-d-i-hold) i otro stomp con el pie derecho. –

La 9ª pared entera

**3º Bridge i final:**

A la 10ª pared y ultima en el paso 25-26-27-28 se haran los stomps + hold (D-E-D-hold) 29-30-31-32 (E-D-E-hold) i al final salto con los pies juntos (jump)