

MAMA DON'T DANCE

Creógrafos: Doud Miranda y Jackie Miranda

Descripción: 48 counts, 4 paredes, Line Dance nivel Newcomer

Música: "Your mama don't dance" - Loggins and Messina

Traducción hecha por: Miquel Menéndez

Baile enseñado por Doug & Jackie Miranda durante el "Spanish Event" en Lloret de Mar, Noviembre del 2007

DESCRIPCION PASOS

SIDE TOE STRUTS TO RIGHT SIDE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1 Touch pie derecho a la derecha
- 2 Bajar el talón derecho
- 3 Cross/Touch pie izquierdo por delante del pie derecho
- 4 Bajar el talón izquierdo
- 5 Rock pie derecho a la derecha
- 6 Recover
- 7 Cross pie derecho por delante del pie izquierdo
- 8 Hold

SIDE TOE STRUTS TO LEFT SIDE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1 Touch pie izquierda a la izquierda
- 2 Bajar el talón izquierdo
- 3 Cross/Touch pie derecho por delante del pie izquierdo
- 4 Bajar el talón derecho
- 5 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 6 Recover
- 7 Cross pie izquierdo por delante del pie derecho
- 8 Hold

SIDE MAMBO TO RIGHT SIDE, SIDE MAMBO TO LEFT

- 1 Rock pie derecho a la derecha
- 2 Recover
- 3 Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 6 Recover
- 7 Paso pie izquierdo al lado del pie derecho
- 8 Hold

(Se pueden hacer las siguientes variaciones si no queréis realizar los mambos a los lados.)

½ TURN MONTEREY x2

- 1 Touch pie derecho a la derecha
- 2 ½ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo
- 3 Touch pie izquierdo a la izquierda
- 4 Paso pie izquierdo al lado del pie derecho
- 5-8 Repetir los mismos pasos

STEP FORWARD, ½ TURN, HOLD, STEP FORWARD, ½ TURN, HOLD

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Hold
- 3 ½ vuelta a la derecha
- 4 Hold
- 5 Repetir los mismos pasos

MAMBO FORWARD, MAMBO BACK

- 1 Rock delante pie derecho
- 2 Recover
- 3 Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Rock detrás pie izquierdo
- 6 Recover
- 7 Paso pie izquierdo al lado del pie derecho
- 8 Hold

(Se puede realizar la siguiente variación si no queréis realizar los mambos hacia delante i hacia atrás.)

STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD, STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 ½ vuelta a la izquierda
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 ½ vuelta a la derecha
- 7 Paso delante pie izquierdo



8 Hold

DIAGONAL STEPS FORWARD WITH HOLDS, STEPS BACK WITH HOLDS

- 1 Paso delante pie derecho hacia la diagonal derecha
- 2 Hold
- 3 Paso delante pie izquierdo hacia la diagonal izquierda
- 4 Hold

(para darle un poco más de estilo, levantad los brazos y balanceadlos hacia la derecha y hacia la izquierda y hacer snaps en los counts 2 y 4 coincidiendo con los holds.)

- 5 Paso detrás pie derecho hacia la diagonal derecha
- 6 Hold
- 7 Paso detrás pie izquierdo hacia la diagonal izquierda
- 8 Hold

(para darle un poco más de estilo bajad los brazos y balanceadlos hacia la derecha y hacia la izquierda y hacer snaps en los counts 6 y 8 coincidiendo con los holds.)

STEP FORWARD, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, JAZZ BOX

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Hold
- 3 ¼ de vuelta a la izquierda
- 4 Hold
- 5 Cross pie derecho por delante del pie izquierdo
- 6 Paso detrás pie izquierdo
- 7 Paso a la derecha pie derecho
- 8 Paso pie izquierdo al lado del pie derecho

VOLVER A EMPEZAR