

MAL DE AMOR

Coreografo: Ana Maria Salas Sitges

Descripción: 64 counts, 4 paredes, nivel newcomer, 2 tag

Música: "Mal de Amor" de Sharlene Taule.

Hoja redactada por Ana Maria Salas

DESCRIPCION PASOS

1-8 BACHATA BASIC RIGHT& LEFT

- 1 Paso a la derecha con el pie D
- 2 Paso pie I junto Pie D
- 3 Paso a la derecha con el pie D
- 4 Touch pie I junto pie D hip lift cadera I
- 5 Paso a la izquierda con el pie I
- 6 Paso pie D junto pie I
- 7 Paso a la izquierda con el pie I
- 8 Touch pie D junto pie I hip lift cadera D

9-16 DIAGONAL STEPS FORWARD AND BACKWARD

- 1 Paso delante pie D a la diagonal D
- 2 Paso I junto D Hip Lift
- 3 Paso delante pie I a la diagonal I
- 4 Paso D junto I Hip Lift
- 5 Paso atrás pie D diagonal D
- 6 Paso I junto D Hip lift
- 7 Paso atrás pie I diagonal I
- 8 Paso D junto I Hip Lift

17-24 BACHATA BASIC RIGHT& LEFT

- 1 Paso a la derecha con el pie D
- 2 Paso pie I junto Pie D
- 3 Paso a la derecha con el pie D
- 4 Touch pie I junto pie D levantando la cadera I
- 5 Paso a la izquierda con el pie I
- 6 Paso pie D junto pie I
- 7 Paso a la izquierda con el pie I
- 8 Touch pie D junto pie I levantando la cadera D

25-32 DIAGONAL STEPS BACKWARD AND FORWARD

- 1 Paso atrás pie D a la diagonal D
- 2 Paso I junto D Hip Lift
- 3 Paso atrás pie I a la diagonal I
- 4 Paso D junto I Hip Lift
- 5 Paso delante pie D diagonal D
- 6 Paso I junto D Hip lift
- 7 Paso delante pie I diagonal I
- 8 Paso D junto I Hip Lift

33-40 BACHATA BASIC RIGHT & RIGHT STEP TURN

1/2

- 1 Paso a la derecha con el pie D
- 2 Paso pie I junto Pie D
- 3 Paso a la derecha con el pie D
- 4 Touch pie I junto pie D hip lift cadera I
- 5 Paso delante pie I
- 6 1/2 giro a la derecha i devolver peso al pie D
- 7 Junta pie I al lado del D
- 8 Hip Lift con cadera D

41-48 COASTER STEP FORWARD & BACKWARD

- 1 Paso delante pie D
- 2 Paso pie I junto pie D
- 3 Paso detrás pie D
- i Junta pie I jnto D
- 4 Cambio peso pie D
- 5 Paso detrás pie I
- 6 Paso pie D junto I
- 7 Paso delante pie D
- i Junta pie D junto I
- 8 Cambio peso pie I

49-56 STEP TOUCH 1/4, RIGHT JAZZ BOX

- 1 Paso pie D gira 1/4 a derecha
- 2 Pie I touch junto pie D
- 3 Paso pie I a la izquierda
- 4 Pie D touch junto pie I
- 5 Cruza pie D por delante del I
- 6 Paso pie I atrás
- 7 Paso al lado derecho pie D
- 8 Cruza pie I por delante del D

57-64 GRAPEVINE 1/2 TURN RIGHT, HITCH, COASTER STEP

- 1 Paso derecha pie D
- 2 Pie I cruza detrás del pie D
- 3 Pie D gira 1/4 al lado derecho
- 4 Hitch pierna I gira 1/4 al la derecha
- 5 Paso delante pie I
- 6 Devolver peso pie D
- 7 Paso detrás pie I
- i Junta pie D al lado del I
- 8 Paso delante pies I

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

Al principio de la tercera pared realizo side touch, side touch (1,2,3,4)

RESTART

En la quinta pared despues del count 48 vuelve a empezar.