

LOST IN TEXAS

Coreógrafo: Jim Williams
Descripción: 52 counts, 4 paredes, Line Dance nivel Newcomer
Música sugerida: "Boogie back to Texas" - Asleep at The Wheel, 184 Bpm. "Runaway Train" - Dawn Sears.
"Texas Tattoo" - Gibson Miller Band, 188 Bpm. "The Band" - Remedy
"Renegades , Rebels & Roques" -Tracy Lawrence, 160 Bpm.
"High Tech Redneck" - George Jones, 144 Bpm
Fuente de información: Kickit
Traducción hecha por: Meritxell Bautista & Jaume Adell

DESCRIPCION PASOS

CHARLESTON STOMPS: STEPS, STOMPS

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Stomp pie derecho al lado pie izquierdo
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Touch pie izquierdo al lado pie derecho

SWIVETS

- 5 Swivet al lado derecho (con el peso sobre sobre ball izquierdo y tacón derecho, swivel a la derecha punta derecha y swivel a la izquierda tacón izquierdo) *Pulgar mano derecha señalando lado derecho*
- 6 Swivel, volviendo al centro
- 7 Swivet al lado derecho (Repetir count 5)
- 8 Swivel, volviendo al centro

STEP ¼ TURN TO THE LEFT, STOMP, BACK, TOUCH

- 9 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a la izquierda
- 10 Stomp pie derecho al lado pie izquierdo
- 11 Paso detrás pie derecho
- 12 Touch pie izquierdo al lado pie derecho

SWIVETS

- 13 Swivet al lado derecho (con el peso sobre sobre ball izquierdo y tacón derecho, swivel a la derecha punta derecha y swivel a la izquierda tacón izquierdo) *Pulgar mano derecha señalando lado derecho*
- 14 Swivel, volviendo al centro
- 15 Swivet al lado derecho (Repetir count 5)
- 16 Swivel, volviendo al centro

STEP ¼ TURN TO THE LEFT, STOMP, BACK, TOUCH

- 17 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a la izquierda
- 18 Stomp pie derecho al lado pie izquierdo
- 19 Paso detrás pie derecho
- 20 Touch pie izquierdo al lado pie derecho

SWIVETS

- 21 Swivet al lado derecho (con el peso sobre sobre ball izquierdo y tacón derecho, swivel a la derecha punta derecha y swivel a la izquierda tacón izquierdo) *Pulgar mano derecha señalando lado derecho*
- 22 Swivel, volviendo al centro
- 23 Swivet al lado derecho (Repetir count 5)
- 24 Swivel, volviendo al centro

TURN, HOLD, TOGETHER, HOLD

- 25 Paso pie izquierdo ¼ de vuelta a la izquierda
- 26 Hold
- 27 Pie derecho al lado pie izquierdo
- 28 Hold

STANDARD HEEL SWIVELS RIGHT AND LEFT

- 29 Swivel ambos tacones a la derecha
- 30 Swivel, volviendo al centro
- 31 Swivel ambos tacones a la izquierda
- 32 Swivel, volviendo al centro

HOOK COMBINATION: RIGHT HEEL, HOOK, HEEL, STOMP

- 33 Touch tacón derecho delante
- 34 Hook pie derecho por delante del izquierdo
- 35 Touch tacón derecho delante
- 36 Pie derecho al lado pie izquierdo

LONG GRAPEVINES: 8 COUNT VINE TO THE RIGHT, ENDING WITH A STOMP UP (CLAP & YELL)

- 37 Paso derecha pie derecho
- 38 Pie izquierdo detrás del derecho
- 39 Paso derecha pie derecho
- 40 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 41 Paso derecha pie derecho
- 42 Pie izquierdo detrás del derecho
- 43 Paso derecha pie derecho
- 44 Stomp Up pie izquierdo al lado del derecho

LONG GRAPEVINES: 8 COUNT VINE TO THE LEFT, ENDING WITH A STOMP (CLAP & YELL)

- 45 Paso izquierda pie izquierdo
- 46 Pie derecho detrás del izquierdo
- 47 Paso izquierda pie izquierdo
- 48 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 49 Paso izquierda pie izquierdo
- 50 Pie derecho detrás del izquierdo
- 51 Paso izquierda pie izquierdo
- 52 Stomp pie derecho al lado del izquierdo

El coreógrafo sugiere en los counts 44 y 52, hacer Clap y dar un grito (yehaaa...!)

VOLVER A EMPEZAR

2001

Noviembre