

LOBA (SHE WOLF)

Coreógrafo : Francesc Jaimez Cusido

Descripción : 2 Paredes -LD Newcomer fraseado, parte A 32c. B 32c. TAG 16c.

Secuencia AAB A tag AB AB AA

Música : "La Loba" de Shakira (empieza con la letra)

Nota del coreógrafo: Baile dedicado a Montserrat Lozano Navinés en nuestro Aniversario.

PARTE A

DIAGONAL SHUFFLE 2X & STEP SLIDE 2X

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Paso delante en diagonal a la derecha |
| & | LF | Pie izquierdo cerca del derecho |
| 2 | RF | Paso delante en diagonal a la derecha |
| 3 | LF | Paso delante en diagonal a la izquierda |
| & | RF | Pie derecho cerca del izquierdo |
| 4 | LF | Paso delante en diagonal a la izquierda |
| 5 | RF | Paso derecho delante en diagonal |
| 6 | LF | Slide pie izquierdo hacia el derecho |
| 7 | RF | Paso derecho delante en diagonal |
| 8 | LF | Slide pie izquierdo hacia el derecho |

DIAGONAL SHUFFLE 2X & STEP SLIDE 2X

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | LF | Paso delante en diagonal a la izquierda |
| & | RF | Pie derecho cerca del izquierdo |
| 2 | LF | Paso delante en diagonal a la izquierda |
| 3 | RF | Paso delante en diagonal a la derecha |
| & | LF | Pie izquierdo cerca del derecho |
| 4 | RF | Paso delante en diagonal a la derecha |
| 5 | LF | Paso izquierdo delante en diagonal |
| 6 | RF | Slide pie derecho hacia el izquierdo |
| 7 | LF | Paso izquierdo delante en diagonal |
| 8 | RF | Slide pie derecho hacia el izquierdo |

GRAPEVINE RIGHT ½ TURN PIVOT-GRAPEVINE LEFT

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Paso derecha pie derecho |
| 2 | LF | Pie izquierdo detrás del derecho |
| 3 | RF | Paso derecha pie derecho |
| 4 | RF | ½ vuelta sobre el pie derecho |
| 5 | LF | Paso izquierda pie izquierdo |
| 6 | R | Pie derecho detrás del izquierdo |
| 7 | LF | Paso izquierda pie izquierdo |
| 8 | RF | Touch pie derecho al lado del izquierdo |

THREE STEP TURN. TOUCH. RIGHT& LEFT

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | ¼ de vuelta a la derecha, pie derecho delante |
| 2 | LF | ¼ de vuelta a la derecha, pie izquierdo a la izquierda |
| 3 | RF | ½ vuelta a la derecha y pié derecho a la derecha |
| 4 | LF | Touch pie izquierdo al lado del derecho |
| 5 | LF | ¼ de vuelta a la izquierda y pie izquierdo delante |
| 6 | RF | ¼ de vuelta a la izquierda y pie derecho a la derecha |
| 7 | LF | ½ vuelta a la izquierda y pie izquierdo a la izquierda |
| 8 | RF | Touch pie derecho al lado del izquierdo |

PARTE B

SIDE BEHIND, SIDE, HEEL, STEP, CROSS 2X

- | | | |
|---|-----|---|
| 1 | RF | Pie derecho a la derecha |
| 2 | LF | Cross detrás del derecho |
| & | RF | Pie derecho a la derecha |
| 3 | LF | Touch talón izquierdo delante en diagonal |
| & | LF | Pie izquierdo cerca del derecho |
| 4 | RF | Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| 5 | LF | Pie izquierdo a la izquierda |
| 6 | RF | Cross detrás del izquierdo |
| & | LF | Pie izquierdo a la izquierda |
| 7 | RF | Touch talón derecho delante en diagonal |
| & | RF | Pié derecho cerca del izquierdo |
| 8 | LF- | Cross pié izquierdo por delante del derecho |

STEP ½ TURN 2X – STEP SIDE WITCH SHIMMY MOVEMENT, TOUCH.

- | | | |
|-----|----|---|
| 1 | RF | Paso delante pie derecho |
| 2 | LF | ½ vuelta a la izquierda |
| 3 | RF | Paso delante pie derecho |
| 4 | LF | ½ vuelta a la izquierda |
| 5 | RF | Paso largo a la derecha |
| 6-7 | LF | Slide pie izquierdo hacia la derecha |
| 8 | LF | Touch pie izquierdo al lado del derecho |



17 al 32: REPETIR OTRA VEZ LOS COUNTS 1 al 16

TAG

1 – 8 RIGHT & LEFT HEEL BOUNCES

Mientras subes y bajas los talones con los brazos arriba, alterna movimientos hacia fuera y hacia dentro con las caderas- (hip roll)

9 – 16 STEP SIDE-HOLD-CROSS-HOLD 2X

- 1 Desplazar pié derecho a la derecha
- 2 Hold
- 3 Cross pié izquierdo por delante del derecho
- 4 Hold
- 5 Desplazar pié derecho a la derecha
- 6 Hold
- 7 Cross pié izquierdo por delante del derecho
- 8 Hold

¡DIVIERTETE!