

## LASSO THE MOON

Coreógrafos: Neil Smith & Roy Verdonk

Descripción: 48 counts, 2 paredes, line dance nivel advanced. Motion Rise & Fall - Waltz

Música: "Lasso the Moon" de Aaron Garret. Empieza con los vocals

Hoja revisada mayo 2016.

*Esta coreografía está adaptada por Neil Smith, respecto de la coreografía original, para el Campeonato de España de Linedance de la FEBD ( y Autonómicos), con el permiso de sus coreógrafos.*

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-6: OVERSWAY 360 SPIN

- 1 Paso PI a la izquierda doblando la rodilla izquierda ligeramente (el cuerpo girado hacia la 1:30)
- 2 Empezar a girar el torso (hacia las 12:00)
- 3 Continuar girando el torso (hacia las 10:30)
- 4 Paso PD hacia delante y comenzar a girar a la derecha (3:00)
- 5 Juntar el PI al lado del PD, y continua girando a la derecha
- 6 Completar la vuelta entera a la derecha, paso sobre PD (has vuelto a las 12:00 cuerpo orientado a la diagonal derecha)

#### 7-12: UNDER TURNED PASSING REVERSE TURN

- 1 Empieza a girar a tu izquierda y Paso PI hacia delante (9:00)
- 2 Continua girando a la izquierda, paso PD a la derecha y ligeramente hacia atrás
- & Continuar girando a la izquierda, paso PI por detrás del derecho (estas mirando a las 6:00)
- 3 Continuar girando a la izquierda, paso PD hacia atrás (estarás mirando a las 3:00)
- 4 Paso PI delante y continuar girando a la izquierda
- 5 Continuar girando a la izquierda, paso PD a la derecha (estarás mirando a las 12:00)
- & Paso PI por detrás del derecho
- 6 Haciendo sweep, cross PD holgadamente por detrás del izquierdo

#### 13-18: TWIST TURN, TWINGLE (or COASTER STEP)

- 1-3 Desenroscar lentamente girando 1 vuelta entera a la derecha sobre el PI, haciendo sweep con el derecho hacia atrás (12:00)
- 4 Girar 1/8 a la derecha y paso PD hacia atrás (cuerpo mirando la 1:30) empezando a girar a la derecha
- 5 Paso PI a la izquierda y ligeramente hacia atrás
- 6 Paso PD a la derecha (mirando las 1:30)

#### 19-24: TRIPLE CHASSÉS TURNING THROUGH full turn

- 1 Paso PI hacia atrás (hacia las 7:30) empezando a girar a la derecha
- 2 Sigue girando a la derecha, paso PD a la derecha (mirando la 4:30)
- & Continuando el giro Paso PI al lado del derecho
- 3 Continuar girando a la derecha, paso derecha PD (hacia a las 7:30)
- 4 Paso PI hacia atrás (hacia la 1:30) empezando a girar a la derecha
- 5 Sigue girando a la derecha, paso PD a la derecha (mirando a las 10:30)
- & Continuando el giro Paso PI al lado del derecho
- 6 Continuar girando a la derecha, paso PD hacia delante (mirando a las 1:30)

#### 25-30: CONTRA CHECK, SLIP PIVOT, FLECKLE TURN

- 1 Check con PI hacia delante (1:30)
- 2 Devolver el peso al PD
- 3 Girar 3/8 a la derecha y paso PI hacia atrás (6:00)
- 4 Paso PD girando 1/2 a la derecha (vas a las 12:00)
- & Cambia peso sobre el PI cerca del derecho
- 5 Cambia el peso sobre el PD girando 1/2 a la derecha (vas a las 6:00)
- & Cambia peso sobre el PI cerca del derecho
- 6 Cambia el peso sobre el PD girando 1/2 a la derecha (estarás mirando a las 12:00)

#### 31-36: LEG EXTENSION, SPIRAL TURN

- 1 Paso sobre el PI y Touch punta del PD a la derecha
- 23 Bajar el cuerpo flexionando la rodilla izquierda y extendiendo la pierna derecha
- 4 Subir el cuerpo y estirar la rodilla izquierda, manteniendo el peso sobre el PI
- 5-6 Hacer un giro entero a la derecha sobre el PI, dejando la punta del PD en contacto con el suelo

#### 37-42: SYNCOPATED TURNING LOCK, PIVOTS

- 1 Paso PD hacia delante, empezar a girar 1/2 a la derecha
- 2 Continuar girando a la derecha, paso PI hacia atrás
- & Cruzar PD por delante del PI
- 3 Paso PI hacia atrás (estarás mirando a las 6:00)
- 4 Paso PD hacia delante
- 5 Girar 1/2 a la derecha y paso PI hacia atrás
- 6 Girar 1/2 a la derecha y Paso PD hacia delante

#### 43-48: BALANCE, HESITATION

- 1 Paso PI hacia delante (estarás mirando a las 6:00)
- 2 Paso PD hacia delante
- 3 Devolver el peso detrás sobre el PI
- 4 Paso PD hacia atrás hacia la diagonal (mirando a las 7:30)
- 5 Point PI hacia atrás
- 6 Hold

### VOLVER A EMPEZAR