

## LET'S DANCE COUNTRY WITH JOHNNY

Coreógrafos: Raquel Izquierdo, María José Balsalobre, M<sup>a</sup> Jesús Mori, María Sibila, José Antonio Herranz, Milagros San José, Rosa Romero, Lola Castro, Chema Martínez y Toño Nieto.

Descripción: 64 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate, 2 Restart: 2ª pared (16 counts) y 6ª pared (32 counts)

Música sugerida: "Dance With Me" – Johnny Brady

Hoja redactada por Raquel Izquierdo

### DESCRIPCION PASOS

#### CROSS ROCK, RECOVER, ROCK, HOLD Right & Left

- 1 Rock delante sobre pie derecho
- & Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 2 Rock delante sobre pie derecho
- & Hold
- 3 Rock delante sobre pie izquierdo
- & Devolver el peso detrás sobre el dcho.
- 4 Rock delante sobre pie izquierdo
- & Hold

#### ½ TURN LEFT (x2), SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT

- 5 Paso delante dcho.
- & Pivotando, ½ vuelta a la izda.
- 6 Paso delante dcho.
- & Pivotando, ½ vuelta a la izda.
- 7 Paso detrás pie izquierdo, girando ¼ a la izquierda (9:00)
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Paso delante pie izdo.

#### VAUDEVILLES right & Left, ½ TURN, STOMPS

- & Cross derecho delante del pie izdo.
- 9 Paso izquierda, pie izquierdo
- & Touch tacón pie dcho delante, en diagonal derecha
- 10 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- & Cross izdo. delante del pie dcho.
- 11 Paso derecha, pie derecho.
- & Touch tacón pie izdo delante, en diagonal izquierda
- 12 Paso pie Izquierdo al lado del derecho
- 13 Rock con dcho.
- 14 Pivot ½ vuelta dcha. (3:00)
- 15 Stomp con izdo.
- 16 Stomp con dcho.

#### MAMBO Right & Left, ½ TURN (x2), JUMP BACK

- 17 Paso pie derecho a la derecha & Recover L
- 18 Pie dcho. al lado del izquierdo
- 19 Paso pie izquierdo a la izquierdo & Recover R
- 20 Pie izdo. al lado del dcho.
- & Paso delante dcho.
- 21 Pivotando, ½ vuelta a la izda.
- & Paso delante dcho.
- 22 Pivotando, ½ vuelta a la izda.
- 23 Saltando: Rock detrás dcho y Kick con izdo.
- 24 Stomp dcho. en el sitio

#### SWIVELS, HOLD, SWIVELS, HOLD

- 25 Punta derecha hacia dcha.
- 26 Talón derecho hacia derecha
- 27 Punta dcha. hacia dcha.
- 28 Hold
- 29 Punta dcha. hacia la izda.
- 30 Talón dcho. hacia la izda.
- 31 Punta dcha. hacia la izda. (juntar al izdo.)
- 32 Hold

#### FORWARD HEEL TOUCHS Right & Left, BACK TOES R&L

- 33 Touch tacón derecho delante
- 34 Pie derecho al lado del izquierdo
- 35 Touch tacón izquierdo delante
- 36 Pie izquierdo al lado del derecho
- 37 Punta derecha atrás
- 38 Pie derecho al lado del izquierdo
- 39 Punta izquierda atrás
- 40 Pie izquierdo al lado del derecho

#### FORWARD SHUFFLES Right & Left, MAMBO CROSS Right & Left

- 41 Paso delante con derecho
- & Paso delante izquierdo, cerca del derecho
- 42 Paso delante con derecho
- 43 Paso delante con izquierdo,
- & Paso delante derecho, cerca del izquierdo
- 44 Paso delante izquierdo
- 45 Paso pie derecho a la derecha & Recover L
- 46 Pie derecho cruza delante izdo.
- 47 Pie izquierdo al lado dcho. Paso pie izquierdo a la izquierdo & Recover R
- 48 Izquierdo cruza delante dcho.

#### GRAPEVINE RIGHT & LEFT ½ TURN R

- 49 Paso derecha pie derecho
- 50 Pie izquierdo detrás del derecho
- 51 Paso derecha pie derecho
- 52 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 53 Paso izquierda pie izquierdo
- 54 Pie derecho junto izdo.
- 55 Pivot 1/2 a la dcha, sobre izdo
- 56 Hook dcho. Sobre izdo.

#### GRAPEVINE RIGHT & LEFT

- 57 Paso derecha pie derecho
- 58 Pie izquierdo detrás del derecho
- 59 Paso derecha pie derecho
- 60 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 61 Paso derecha pie derecho
- 62 Pie izquierdo detrás del derecho
- 63 Paso derecha pie derecho
- 64 Touch pie izquierdo al lado del derecho (quedaremos mirando a las 9:00)

#### VOLVER A EMPEZAR

##### Restart:

- 2ª pared ( a los 16 counts)
- 6ª pared (a los 32 counts)

##### TAG (al terminar la segunda pared)

#### ROCKS FORWARD & BACK x4

- 1 Rock delante dcho.
- 2 Rock detrás dcho.
- 3 Rock dcha. al lado dcho
- 4 Giro ½ dcha. pivotando sobre izdo. y juntando el dcho. (6:00)
- 5 Rock delante dcho.
- 6 Rock. detrás dcho.
- 7 Rock dcha. al lado dcho
- 8 Giro ¼ dcha. pivotando sobre izdo. y juntando el dcho. (9:00)

**NOTA:** La canción acaba en el paso 56 y un Stomp con el derecho.